

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00010/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 10

Codice scheda: 5q100-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175146

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbiculus con motivi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note: ordito in lino colore écreu, torsione sinistra; trame in lana colore porpora-nero

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'orbicolo, esternamente, presenta una semplice cornice di colore porpora-nero seguita, verso l'interno, da un'altra a fondo écreu ornata da un motivo a spirale ricorrente continuo realizzato dalle trame di colore porpora-nero. Una sottile linea écreu, tracciata grazie all'intervento della navetta volante, definisce il campo centrale di colore porpora-nero. Su questo risaltano i motivi geometrici descritti da un semplice profilo, sempre ottenuto con la navetta volante. Un doppio nastro compone al centro un quadrato che, intrecciandosi agli angoli, crea quattro quadrati di dimensioni minori i quali inscrivono quattro pampini. Il quadrato centrale accoglie un rombo, replicato da una cornice a treccia, mentre nei triangoli esterni si collocano piccoli orbicoli abitati da una rosetta a quattro petali e foglie di vite. Questo motivo si ripete, esternamente, ai quattro vertici. La serrata decorazione è completata da orbicoli con rosetta centrale, perle ed esili tralci sinuosi.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A98341(7411) rosetta ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A98(+21) decorazioni simmetriche

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: quadrato; rombo; triangolo; rosetta; orbicolo; cornice simmetrica

Notizie storico-critiche

Il criterio compositivo, alternando l'inquadratura a rombi (su questo disegno vedi M. Dimand, Die Ornamentik der Ag. Woll, Lpsia 1924) alle rosette, vuole determinare nel disegno l'effetto tridimensionale, come il motivo ricorrente che corre intorno ottenuto con il colore scuro per mezzo della profilatura chiara come sottolinea Rosa che data i due reperti al III-IV secolo. La cronologia proposta per questi tessuti caratterizzati dall'uso della navetta volante va dal III secolo e il V; entro questo lasso temporale si riscontrano molte varianti il cui impulso maggiore è tra il IV e il V secolo, mentre quelli realizzati nel VI secolo sono più rigidi nello schema compositivo e nella resa decorativa. Le soluzioni ornamentali geometriche, già diffuse durante il III secolo, traggono ispirazione da quelle vegetali e floreali portate ad una estrema

stilizzazione e completamente prive di rilievo. La presenza di alcuni elementi, qui notiamo i pampini e le rosette, ancora riferibili al mondo vegetal-floreale e alle soluzioni ornamentali ellenistiche suggerisce la datazione proposta da rintracciare al periodo imperiale. Simili decorazioni, tratte anche dai mosaici pavimentali ellenistico-romani che compongono complessi grafismi, si possono osservare in un lacerto proveniente da Antinoe e conservato presso il Museo d'Orlean. Soluzioni formali analoghe ornano un reperto, datato III-IV secolo, conservato al Museo di Arti Decorative di Atene; decori simili si ritrovano in due reperti del Louvre datati III-IV secolo. Ornamenti geometrici molto simili sono presenti in un altro esemplare sempre conservato al Louvre ma datato al V secolo. La Renner pubblica un tessuto con decori simili e lo attribuisce al III-IV secolo. I due reperti sono citati da Volbach.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00010_IMG-0000613679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 76 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 76 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baillet J.

Titolo libro o rivista: Les tapisseries d'Antinoe au Musée d'Orléans

Luogo di edizione: Orleans

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 5q100-00009

V., pp., nn.: n. 44

V., tavv., figg.: fig. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apostolaki A.

Titolo libro o rivista: Ta Koptika Hyphasmata tou en Athenais Mouseiou Kosmetikön Technön

Luogo di edizione: Athens

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 5q100-00003

V., pp., nn.: p. 86, n. 683

V., tavv., figg.: fig. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 56, nn. A17, A18; p. 66, n. B6

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Documenta Textilia. Festschrift für Sigfrid Müller-Christensen

Titolo contributo: Spätantike figurliche Purpurwirkereien

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 5q090-00027

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volbach D. R.

Titolo libro o rivista: Die koptischen Textilien im Museo Missionario Etnologico der Catikanichen Museen

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5q100-00074

V., pp., nn.: p. 21, n. 1

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca