

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00013/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 13

Codice scheda: 5q100-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175142

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di clavus con motivi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: lino

Note: ordito in lana écreu, torsione sinistra; trame in lana rosso vino

Tecnica: tessuto a crapautage

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: lino

Tecnica: ricamo

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il segmento di clavus di tunica è definito da una banda di lana incorniciata, lateralmente, da una fila continua di foglie tondeggianti e ornata all'interno da un disegno, ottenuto con la navetta volante e piccoli interventi a ricamo, composto da due nastri sinuosi fra loro intrecciati, con motivo a treccia centrale, i quali creano un orbicolo abitato da una rosetta. Questo decoro è interrotto da una formella rettangolare definita da una cornice che iscrive quattro foglie di vite.

Codifica Iconclass [1 / 3]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 3]: 48A98(+21) decorazioni simmetriche

Codifica Iconclass [3 / 3]: 48AA985(+7411) nastro, cartiglio, banderuola ~ elementi decorativi - AA - stilizzata

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: foglie; treccia; rosetta; cornice simmetrica; vite; nastro intrecciato

Notizie storico-critiche

Il motivo geometrico dei nastri intrecciati, che compongono ottagoni od orbicoli abitati da stilizzati disegni vegetali, è assai diffuso nell'arte copta e trae ispirazione dai mosaici pavimentali ellenistico-romani. Questa categoria di tessuti, definiti anche "di porpora" o "purpurei", è molto attestata nell'arte tessile copta i cui disegni venivano ideati da specializzati disegnatori che già in epoca ellenistica si ispiravano alle decorazioni pittoriche e a quelle scultoree. Esempari di disegni preparatoti si conservano a Berlino ed al Museo Egizio di Torino: fogli di papiro riportano disegni, in scala ridotta ed in nero, destinati ai tessitori. I disegni torinesi provengono dagli scavi di Breccia a Hermopolis e sono stati attribuiti al IV secolo per l'impronta ancora ellenistica che presentano. Numerosi sono gli esemplari che stilisticamente si avvicinano al nostro, fra i quali segnaliamo un frammento del Louvre datato V secolo; alcuni reperti del Museo di Ravenna presentano decori geometrici simili e fra i quali ricordiamo due clavi datati al V secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche lacuna e trame abrase

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00013_IMG-0000613675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 72 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 72 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 69, n. B13, p. 70, n. B16

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donadoni Roveri A.M.

Titolo libro o rivista: Qibti. I tessuti copti della collezione Antonio Ratti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q100-00035

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 56-57, nn. 8-9

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca