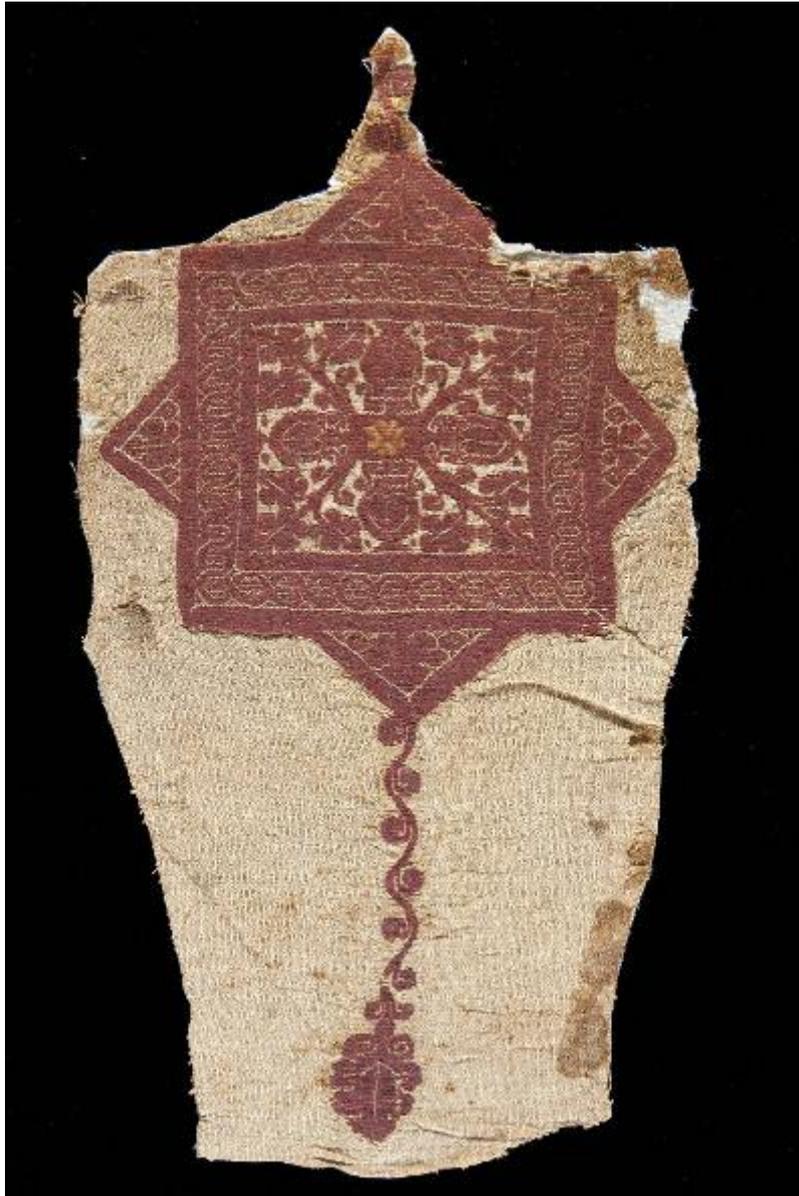


Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00016/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 16

Codice scheda: 5q100-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175138

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Inserto a forma di stella ad otto punte con vasi e pampini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note
ordito in lino écreu, torsione sinistra; trame in lino écreu e lana nei colori rosso mattone e giallo; frammenti di cimosa

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 29.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento, forse appartenuto ad un mantello, conserva ancora, in forma irregolare, parte della tela di fondo in lino écru dove è inserito un decoro a forma di stella ad otto punte, di colore rosso mattone, composto dalla sovrapposizione intrecciata di un rombo e di un quadrato. Dalla punta superiore e da quella inferiore parte un tralcio sinuoso nelle cui anse si inserisce una foglia carnosa arricciata e termina in un piccolo orbicolo a forma di foglia, con sei lobi arricciati e cima stondata, ornata da tre rigide nervature ottenute con la navetta volante. La forma romboidale, della quale si vedono solo gli angoli, è incorniciata da una semplice riga rosso mattone. Nell'inserto stellare il quadrato sovrapposto è definito da una semplice cornice esterna in rosso mattone seguita, dopo una sottile nervatura realizzata in lino écru con la navetta volante, da una decorazione di bianchi orbicoli abitati da una rosetta ottenuti dall'intreccio continuo di due tralci. Questa è seguita da un'altra semplice cornice rosso mattone che inquadra il centro dal fondo écru. Su questo, risalta la formella centrale rosso mattone abitata da una rosetta a quattro petali cuoriformi gialla. Agli angoli della formella centrale si dipartono quattro rametti, ciascuno con due tralci ritorti e tre pampini

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9815(+7411) forme stellari ~ decorazioni

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A98312(+7411) viticci ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: stella a otto punte; pampini

Notizie storico-critiche

Il chiaro motivo geometrico della stella ad otto punte ornato da figurazioni vegetali o geometriche fu assai diffuso nell'arte tardo-antica orientale e occidentale, ma soprattutto in quella tessile copta, nei mosaici bizantini (vedi la tovaglia d'altare nella scena del sacrificio di Abele e di Melchisedech nei mosaici presbiteriali di San Vitale a Ravenna), in quelli pavimentali dell'Africa, ad esempio quelli di Sabratha e di Tripoli, come in quelli ritrovati nel Palazzo di Teodorico a Ravenna attribuiti fra la fine del V e l'inizio del VI secolo. Il motivo a treccia della cornice del quadrato e il vaso risentono molto dell'arte ellenistica, seppure interpretati in modo decorativo. Una tabula a forma di stella ad otto punte, attribuita al VI secolo presenta i rami con pampini ed i vasi simili a quelli rappresentati sul nostro tessuto. Datato al III-IV secolo un esemplare al Museo di Cluny. Un inserto stellato ad otto punte, datato al III secolo e facente parte della collezione Ratti, presenta le foglie di vite simili a quelle inscritte nei triangoli del rombo del nostro lacerto. Vari tessuti copti attribuiti fra il IV ed il VII-VIII secolo ed oltre, presenti nelle collezioni del Louvre, del Simeonstift Trier museum e del Museo Nazionale di Ravenna, presentano la forma stellata ad otto punte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00016_IMG-0000613672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 68 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 68 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aurigemma S.

Titolo libro o rivista: L'Italia in Africa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5q100-00006

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 39-40

V., tavv., figg.: fig. 9; 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salies G.

Titolo libro o rivista: Bonner Jahrbücher 174

Titolo contributo: Untersuchungen zu den geometrischen Gliederungsschemata römischer Mosaiken

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00040

V., tavv., figg.: fig. 3, 46-48

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berti F.

Titolo libro o rivista: Mosaici antichi in Italia. Regione VIII: Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 5q100-00017

V., tavv., figg.: fig. 36, tav. XXXII

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: vol. I, p. 52, n. 70; vol. II, p. 22,

V., tavv., figg.: fig. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 76-77, n.11

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donadoni Roveri A.M.

Titolo libro o rivista: Qibti. I tessuti copti della collezione Antonio Ratti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q100-00035

V., pp., nn.: n. 33

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista

Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: VII. 230

V., tavv., figg.: fig. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie

Titolo contributo: La fabrication des tissus copte a-t-elle largement surécu a la conquete arabe?

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 5q100-00037

V., pp., nn.: pp. 53-54, nn. A10, A11, A12; p. 78, n. B31

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 60-61, n. 12

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: pp. 168-169

V., tavv., figg.: fig. 3

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca