

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00017/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 17

Codice scheda: 5q100-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175143

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione ovale con terminale a foglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lino

Note: ordito in lino écreu, torsione sinistra trame in lino écreu e lana di colore porpora-nero

Tecnica: tela

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tessuto, parte ornamentale di un indumento, è costituito da resti di tela di lino seguita da una parte tessuta ad arazzo in lino *écru* che fa da sfondo alla decorazione continua di foglie dentellate su breve stelo arcuato in porpora-nero. Questa decorazione vegetale, ancora abbastanza naturalistica, definisce la parte esterna della semplice cornice porpora-nero la quale iscrive una decorazione, ottenuta con fili di lino *écru* tramite la navetta volante, ad ottagoni animati da una treccia con al centro una corolla stilizzata a quattro petali. Gli ottagoni, a loro volta, esternamente sono sottolineati da una sottile incorniciatura di colore *écru*. Dai vertici del medaglione ovale partono due sottili clavi, uno frammentario e l'altro integro, definiti da un tralcio sinuoso nelle cui anse nascono piccole foglie allungate e terminano con due riccioli e una foglia di vite ornata da sottili e rigide nervature.

Codifica Iconclass [1 / 4]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 4]: 48A9833(+7411) fiori ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [3 / 4]

48A9878(+66)(+7411) intreccio ~ composizioni decorative (+ tessuti ~ decorazioni, elementi ornamentali)

Codifica Iconclass [4 / 4]: 48A981 motivi geometrici ~ decorazioni

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: rombo; foglia; fiore

Notizie storico-critiche

Il frammento appartiene ai cosiddetti tessuti "purpurei" molto diffusi e apprezzati dai tessitori copti. La resa naturalistica dei soggetti vegetali ancora di stampo ellenistico-romano potrebbe suggerire una datazione da ricercare fra il IV ed il V secolo, come la precisa disposizione spaziale dei decori geometrici a rombi possono suggerire e che danno regolarità al motivo puramente ornamentale; ipotesi suggerita da Rosa ma che data il tessuto al IV secolo. Riscontri formali si possono osservare in vari reperti conservati in vari musei e fra tutti ricordiamo quelli del Louvre attribuiti al VI secolo. Qualche riscontro formale si registra anche in un arazzo del Poldi Pezzoli attribuito al IV secolo. La resa delle foglie esterne che ornano il nostro tessuto sono simili a quelle presenti su di un lacerto, attribuito al IV secolo, del Museo di Arte e Storia di Ginevra. Per ulteriori considerazioni su questo genere di tessuti e di decorazione si rimanda al catalogo

del Museo del Bargello di Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: trame abrase; incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00017_IMG-0000613676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 73 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 73 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 168

V., tavv., figg.: fig. 5a

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 104, n. C47; p. 105, n. C49

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaccaria Ruggiu A.

Titolo libro o rivista: Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli. Musei e Gallerie di Milano. Musei Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 5q090-00058

V., pp., nn.: p. 83, n. 4

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: p. 46, n. 17

V., tavv., figg.: vol. I

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti Copti nelle collezioni del Museo del Bargello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q090-00018

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca