

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00018/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 18

Codice scheda: 5q100-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175162

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione con tralcio di vite e motivi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note: ordito in lino écreu, torsione sinistra; trame in lino écreu e lana di colore porpora-azzurro (indaco)

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 21.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione, a forma di foglia, conserva ancora una traccia del piccolo clavus. Esso è delimitato da una semplice cornice porpora-azzurro alla quale ne segue una seconda delineata da righe écru tracciate con la navetta volante; all'interno la seconda cornice è percorsa da un tralcio sinuoso continuo dal quale nascono pampini e bacche porpora-azzurro, decorazione ottenuta mediante la navetta volante. Il campo centrale, semplicemente definito da una cornice porpora-azzurro, accoglie ottagonali fra loro tangenti che inscrivono un rombo, mentre il centro è segnato da un rettangolo dentellato. Le cornici che compongono la maglia ottagonale sono animate da un piccolo e serrato motivo a treccia. Questa decorazione geometrica è ottenuta mediante l'uso della navetta volante.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A981(+7411) motivi geometrici ~ decorazioni

Codifica Iconclass [2 / 2]

48A9878(+66)(+7411) intreccio ~ composizioni decorative (+ tessuti ~ decorazioni, elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: orragono; rombo; triangolo; rettangolo

Notizie storico-critiche

L'orbiculus presenta una tipica decorazione che fonda le sue radici ancor prima dell'epoca copta e protrattasi fino alla tarda dominazione araba. La concezione dei soggetti geometrici, che trovano riscontri nei mosaici pavimentali tardo-antichi, risponde ancora ad un preciso ordine classico come peraltro il tralcio di vite, da ricondurre ai riti legati al culto di Dioniso ed in Egitto avvicinato ad Osiride, trova molti confronti con l'arte figurativa tardo-ellenistica. Il tralcio di vite deriva dalle culture orientali passato poi alla Grecia e quindi in Egitto. Rosa vi riscontra un voluto interesse per l'effetto spaziale della terza dimensione affidato al tralcio ondulato con pampini della cornice e ai motivi geometrici presenti all'interno e per questi motivi data il tessuto al IV secolo. Riscontri formali si possono osservare in svariati reperti, tra quelli più vicini ricordiamo un reperto tessuto del Louvre attribuito al V secolo ed un altro al VI secolo. Riguardo alla decorazione geometrica ricordiamo un tessuto attribuito al III-IV secolo. Uguali ottagonali compongono la decorazione di un frammento di orbiculus conservato al Bargello e attribuito al V-VI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00018_IMG-0000613692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 92 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 92 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 65, n. B4; p. 105, n. C49

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A./ Thidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E.

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 5q100-00008

V., pp., nn.: p. 36, n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti Copti nelle collezioni del Museo del Bargello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q090-00018

V., pp., nn.: n. 12

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca