

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 19

Codice scheda: 5q100-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175163

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione con pampini e motivi geometrici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 300

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

Note: ordito in lino écru, torsione sinistra; trame in lino écru e lana di colore porpora-blu (indaco)

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 16.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione, di forma ovoidale a doppia punta con terminazioni porpora interrotte da un rombo con rosetta e concluse con un piccolo orbiculus e rosetta a quattro petali cuoriformi, presenta resti della semplice cornice esterna in porpora-blu. Il campo centrale è delineato da una prima cornice ornata da pampini stilizzati redatti con la navetta volante, alla quale segue una semplice e più piccola cornice porpora-blu. L'interno, dal fondo porpora-blu, è ornata da un complesso doppio meandro, decorazione ottenuta mediante l'uso della navetta volante.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A98111(+7411) meandro ~ decorazioni

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A98312(+7411) viticci ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: meandro; rosetta; foglia; rombo

Notizie storico-critiche

Il singolare medaglione, che conserva ancora resti della tela originale, ripropone una delle innumerevoli varianti del tralcio della vite, da ricollegare ai riti dionisiaci greci e a quelli riservati al Osiride in Egitto. Il motivo del meandro ebbe notevole successo nella tessitura copta, disegno peraltro già attestato nell'arte egiziana che trova coincidenze formali nei repertori decorativi dei mosaici. Una simile cornice ornata da semplificati pampini e il medesimo meandro si ritrovano in un frammento datato al IV secolo. Un simile motivo del meandro è presente in un tessuto, attribuito al VI secolo, facente parte della collezione del Poldi Pezzoli (A. Zaccaria Ruggiu, Tessuti copti, in "Musei e Galleri di Milano. Museo Poldi Pezzoli. Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli", Milano 1984, p. 84, n. 6, fig. 6) e in un frammento di clavus custodito al Bargello di Firenze datato al V-VI secolo (P. Peri, Tessuti copti nelle collezioni del Museo del Bargello, Firenze 1996, n. 3).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00019\_IMG-0000613693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 93 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 93 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dimand M.

Titolo libro o rivista: Die Ornamentik der Ägyptischen Wollwirkereien

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5q100-00034

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: vol. I, p. 45, n. 9; vol. II, p. 11, n. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaccaria Ruggiu A.

Titolo libro o rivista: Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli. Musei e Gallerie di Milano. Musei Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 5q090-00058

V., pp., nn.: p. 84, n. 6

V., tavv., figg.: fig. 6

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti Copti nelle collezioni del Museo del Bargello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q090-00018

V., pp., nn.: n. 3

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca