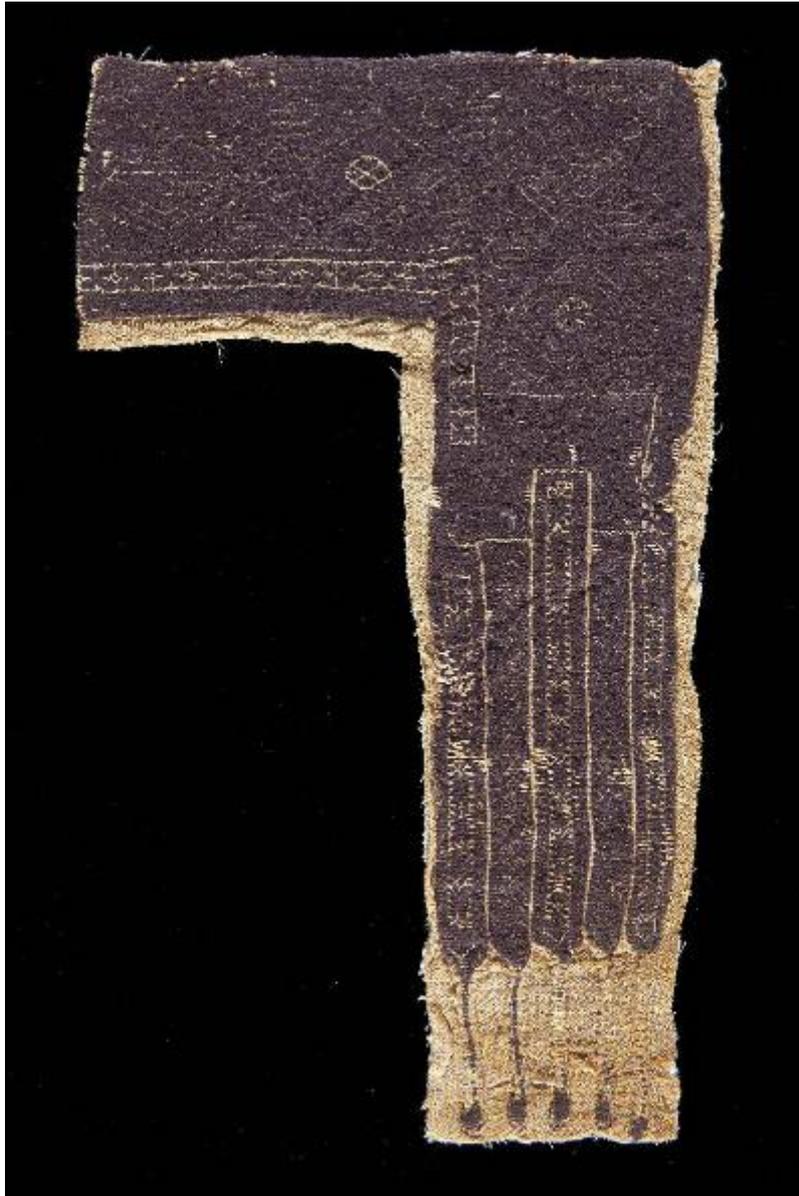


Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00020/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 20

Codice scheda: 5q100-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175145

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Fascia con clavi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lino

Note: ordito in lino écreu, torsione sinistra; trame in lino écreu e lana di colore porpora-nero

Tecnica: tessuto a crapautage

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 23.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fascia è delineata nella parte interna angolare da una cornice semplice porpora, subito seguita da un'altra entro la quale si dispongono rettangoli abitati da piccole foglie dentellate definite con filo di lino écreu tramite la navetta volante, mentre il lato inferiore, sempre angolare, è semplicemente definito da una cornice di colore porpora. Il campo centrale, creato da queste cornici, presenta, su fondo di colore porpora, un'articolata decorazione di sagome geometriche composte da nastri che continuamente si intrecciano fra loro: rombi con corolla centrale, rombi più piccoli e fra loro intersecati, complicati meandri continuamente intrecciati. La fascia angolare prosegue nei cinque clavi paralleli che presentano una decorazione alternata di stilizzate foglie allungate e seghettate, quasi degli alberelli, e da un nastro che intrecciandosi compone degli ottagoni. Questi motivi sono tutti ottenuti con sottili fili di lino écreu tramite navetta volante.

Notizie storico-critiche

Il frammento forse apparteneva alla parte inferiore di uno scialle o un estremo di clavus formante una squadra da spalla, decorato da una fascia orizzontale e due clavi angolari, dei quali ne resta solo uno, composti da cinque piccoli clavi apicati paralleli. Questo genere di decorazione geometrica e vegetale si ritrova frequentemente nei tessuti copti definiti "pupurei". Il decoro geometrico del bordo trova un riscontro formale con un clavo di tunica, conservato nel Museo del Louvre, attribuito al V secolo; un frammento con frange del Museo dell'Università di Wurzburg, datato al V secolo, presenta una striscia ornamentale con motivi simili al nostro. Una simile decorazione è presente in un clavus di tunica conservato presso il Museo Simeonstift di Treviri e attribuito al IV-VI secolo. Un frammento di scialle con clavi ed orbicoli, custodito presso il Museo Nazionale di Ravenna, è presso che uguale al nostro, sia nella composizione generale che nella definizione dei vari motivi geometrici e vegetali: simile risulta l'articolata decorazione geometrica composta da rombi e meandri intrecciati, uguale è la decorazione delle foglie ad alberello, come uguale è la decorazione dei piccoli clavi ed il loro prolungamento apicale. Lo scialle di Ravenna è attribuito al V secolo e proviene da una Necropoli di Antinoe. Simili ornamentazioni geometriche si ritrovano in vari mosaici pavimentali dell'Africa e della Siria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00020_IMG-0000613678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 75 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 75 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 79, n. B33

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00026

V., pp., nn.: pp. 33-34, n. 15

V., tavv., figg.: fig. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista
Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: p. 137

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 54-55, n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salies G.

Titolo libro o rivista: Bonner Jahrbücher 174

Titolo contributo: Untersuchungen zu den geometrischen Gliederungsschemata römischer Mosaiken

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00040

V., pp., nn.: pp. 104-108

V., tavv., figg.: fig. 1-2

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca