

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00022/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 22

Codice scheda: 5q100-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175075

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di clavo con motivi vegetali e croci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note: ordito di lino écreu, torsione sinistra trame in lino écreu ed in lana tinta in colore porpora, torsione sinistra

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il clavo, appartenuto ad una tunica, è delineato ai lati da un profilo composto da onde continue seguito, verso l'interno, da cornici porpora ed écreu. La parte centrale è suddivisa in sei quadrati, mentre il secondo ne presenta otto e l'ultimo con tre terminazione con perle, fra loro alternati, uno dal fondo porpora, uno dal fondo colore écreu, definiti su due lati da interventi effettuati con la navetta volante in lino sempre écreu. I quadrati dal fondo écreu inscrivono due foglie ricurve, dal profilo esterno frastagliato, riunite da un anello con al centro una testa di cavallo vista di profilo e resa in modo assai stilizzato. In basso, fra le volute, due perle colore porpora completano la sintetica ornamentazione. A questo segue l'altro quadrato, dal fondo colore porpora, che agli angoli accoglie elementi fogliacei stilizzati, posti in speculare, di colore écreu con dettagli resi più evidenti per la presenza di lana color porpora. Al centro è sistemato un disco dal fondo colore écreu con croce greca, sempre di colore porpora.

Codifica Iconclass: 11D123(GREEK CROSS) specifiche forme di croce: croce greca

Notizie storico-critiche

Il clavo, identico al lacerto n. T 2. I due frammenti di clavo rientrano nei tessuti cosiddetti purpurei ed è possibile attribuirli all'epoca bizantina per la presenza della croce greca, tipica espressione religiosa di quella civiltà. La sintetica resa stilistica dei soggetti, dei quali alcuni risentono ancora dell'arte ellenistico-romana come ad esempio i bordi ad onde e le e sintetiche foglie di acanto, la presenza della croce greca indicano il periodo di transizione dell'arte copta, ovvero quello influenzato da motivi tratti dal vicino Oriente e la comparsa dei simboli cristiani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacerazioni lungo i bordi esterni; incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00022_IMG-0000613642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 1 T - 1.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 1 T - 1.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca