

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00027/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 27

Codice scheda: 5q100-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175088

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Terminale di clavus a forma di foglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

A: 799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino écreu, torsione sinistra; trame in lino écreu, lana nei colori giallo, giallo ocra, rosso vermiglio, verde, indaco

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La foglia cuoriforme e allungata, su peduncolo frammentario color écreu con profili in rosso e rosa, è posta in risalto dalle cornici policrome che la profilano. All'interno di queste, su fondo indaco, si dispongono in modo speculare venature e petali: i due in basso, sfrangiati, sono in rosso profilati di beige, i due laterali azzurri e quello cuoriforme in alto è campito da concentriche rigature giallo ocra, rosso, giallo paglia, verde chiaro.

Notizie storico-critiche

Simili soluzioni decorative, variamente datate, servivano come terminali di clavi di tunica, ma anche usati per ornare scialli e tende (C. Rizzardi, *I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna*, Roma 1993, pp. 90-91, n. 29, con relativa bibliografia di confronto). Il nostro esemplare, che si caratterizza per l'accesa e brillante policromia tipica dei tessuti copti realizzati a partire del VI secolo, trova qualche riscontro formale e cromatico in una foglia ornamentale conservata al Louvre e attribuita all'VIII secolo (P. du Bourguet, *Musée National du Louvre, Catalogue des étoffes Coptes*, Paris 1964, p. 235, E 127; si veda anche i reperti E89, E91). Qualche riscontro è verificabile nel lacerto attribuito all'VIII-IX secolo (A. Baginski, A. Tidhar, *Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E.*, Tel-Aviv 1980, p. 114, n. 161) e in un altro conservato al Landesmuseum di Darmstadt, forse proveniente da Achimim-Panopolis e databile al V secolo (D. Renner, *Die spatantiken und Koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt*, Wiesbaden 1985, pp. 35-36, n. 10, tav. 6). Si veda, inoltre, il reperto conservato a Ginevra e attribuito all'VIII-IX secolo (M. Martiniani Reber, *Tissus coptes*, Genève 1991, vol. I, p. 70, n. 203, voll. II, p. 52, n. 203) e quello custodito in Vaticano attribuito al VII-VIII secolo e forse proveniente da Antinoe (D. Renner, *Die koptischen Textilien in den Vatikanischen Museum*, Wiesbaden 1982, pp. 23-24, tav. 19). Ritrovato ad Antinoe, nella necropoli nord, il frammento ora conservato presso il Museo Archeologico di Firenze, presenta una foglia cuoriforme analoga alla nostra ed è stato attribuito al IV-VI secolo (L. Del Francia Barocas, *Antinoe cent'anni dopo*, catalogo della mostra a cura di, Firenze 1998, p. 214, n. 279). Analogie nell'impostazione formale, inoltre, si riscontrano in un altro lacerto, sempre del Museo Archeologico di Firenze, ugualmente datato al IV-VI secolo e proveniente da Antinoe (L. del Francia Barocas, cit., p. 212, n. 274). E ancora ricordiamo i reperti del Museo di Cluny datati al VII-VIII secolo (A. Lorquin, *Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny*, Paris 1992, pp. 274-278, nn. 112, 113, 114).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rotture e trame abrase; incollati su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00027_IMG-0000613651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 14 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 14 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 90-91, n. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 235, n. E127; E89, E91

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A./ Thidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E.

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 5q100-00008

V., pp., nn.: p. 114, n. 161

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die spätantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q090-00029

V., pp., nn.: pp. 35-36, n.10

V., tavv., figg.: tav. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: I, p. 70, n. 203; II, p. 52, n. 203

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Textilien in den Vatikanischen Museum

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00028

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: tav. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antinoe cent'anni dopo

Titolo libro o rivista: Antinoe cent'anni dopo. Firenze, Palazzo Medici Riccardi 10 luglio - 1 novembre 1998

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00032

V., pp., nn.: p. 214, n.279; p. 212, n. 274

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp.274-278, nn.112, 112, 114

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca