

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00029/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 29

Codice scheda: 5q100-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175100

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo per scollo di tunica decorato con foglie piumate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

A: 699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu, torsione sinistra Trame in lino écreu e lana nai colori giallo, rosso, verde, porpora

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, dal fondo color rosso, presenta una decorazione creata da foglie piumate rosse con il centro caratterizzato da cornici concentriche policrome e picciolo rosso. Queste risaltano al centro di una foglia cuoriforme giallo-écru. Negli interspazi si inserisce una perla verde. Il profilo è caratterizzato da una treccia in lino écru e lana porpora cucita ad ago.

Codifica Iconclass: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il motivo delle foglie è molto attestato nella decorazione tessile copta fin dall'epoca ellenistico-romana. Il frammento in esame presenta questo motivo in modo stilizzato e ormai senza più interesse per la volumetria, ma incentrato sulla resa decorativa e cromatica definita in stesure ritmiche, uniformi e lineari. Caratteristica del periodo al quale abbiamo attribuito il frammento è il colore rosso vivo e la resa geometrica anche dei motivi vegetali. Secondo Rosa si tratta del motivo dei pavoni, però limitato alla rappresentazione delle penne e potrebbe essere la decorazione di una scollatura di tunica.

Durante il periodo precedente la dominazione islamica compaiono sottili trecce di lana rossa che evidenziavano l'andamento dei bordi decorativi, elemento questo che si ritrova anche nel nostro tessuto che può essere attribuito poco prima la metà del VII secolo. Una piccola banda decorata con un simile motivo è custodita nel Museo Archeologico di Firenze, datata IV-V secolo e proveniente dalla Necropoli nord di Antinoe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune nella tela ed in alto a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00029_IMG-0000613660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 22 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 22 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 41, n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andorlini I.

Titolo libro o rivista: Antinoe cent'anni dopo. Firenze, Palazzo Medici Riccardi 10 luglio - 1 novembre 1998

Titolo contributo: I colori dei tessuti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00002

V., pp., nn.: p. 220, n. 193

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca