

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 31

Codice scheda: 5q100-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175090

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo per manica di tunica con decori vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI/ VII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 500

A: 699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu, torsione sinistra Trame in lino écreu e lana nei colori porpora e rosso

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 26.5

Larghezza: 5.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo serviva a decorare la parte inferiore di una manica appartenente alla stessa tunica. Su fondo color porpora, definito dalle trame di lana, risaltano grazie alla semplice cornice écru due rettangoli alternati a due quadrati. Le cornici rettangolari accolgono un ramo rosso con sfrangiature con sei perle écru sistemate lungo i lati maggiori. Le cornici quadrate, invece, inscrivono una croce con i terminali ornati da un trifoglio paonazzo su fondo écru; negli angoli trovano sistemazione quattro perle sempre colore écru. I lati brevi del bordo con ornati da un motivo a pettine, composto da cinque righe verticali écru, motivo sovente riscontrato nelle decorazioni di bordi di manica.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 11D123(GREEK CROSS) specifiche forme di croce: croce greca

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Notizie storico-critiche

La resa stilistica dei soggetti, ancora tratti dall'arte tardo-ellenistica come si può verificare nel motivo del trifoglio che completa la croce, rispetta un ritmo equilibrato che inizia a diffondersi nell'arte copta fin dal V secolo, come la combinazione cromatica. La presenza dei soggetti vegetali, già diffusi negli affreschi di Doura Europos della metà del III secolo e poi anche nei mosaici pavimentali di Antiochia, in quelli orientali, dell'area del Mediterraneo e in quelli ravennati, studiati in modo ancora naturalistico suggeriscono l'attribuzione proposta. Gilda Rosa ricorda che il medesimo decoro si trova sul trono della Vergine in una pittura murale a Saqqara ("Virgo lactans"). Qualche riferimento ai tralci di acanto si riscontra in un lacerto attribuito al VII-VIII secolo, mentre riferimenti più affini si osservano in un tessuto custodito nel Museo di Cluny e datato V-VI secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune rotture e lacerazioni; incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00031\_IMG-0000613653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 16 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 16 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 42, n. 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 171

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Textilien in den Vatikanischen Museum

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00028

V., pp., nn.: pp. 128-129, n. 85

V., tavv., figg.: tav. 51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 149-151, n. 45

**MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca