

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00032/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 32

Codice scheda: 5q100-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175077

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Doppio bordo con manica di tunica con motivi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

A: 799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Ordito di lino ècru, torsione sinistra. Trame di lino écru e lana rossa e colore porpora, torsione sinistra

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 15

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Le due strisce ornamentali, che presumibilmente decoravano la parte inferiore di una manica di tunica, sono incorniciate lungo i lati esterni da un fregio del quale si intravedono solo pochi elementi écru su fondo color porpora. Una semplice cornice écru prepara i disegni disposti in modo speculare all'interno dei bordi. Su fondo color porpora, in rosso, volute sfrangiate composte da tralci di vite stilizzati che in alcune parti sono ingentiliti da piccole perle o bacche, sempre in rosso, disseminate all'esterno delle volute. I due bordi terminano, alle due estremità, con un motivo a pettine écru di diversa consistenza e si abbina perfettamente per completarne la decorazione quando i due lembi della manica venivano cuciti insieme.

Codifica Iconclass: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci di vite

Notizie storico-critiche

Queste bordure erano realizzate per completare la decorazione della tunica e sovente si abbinavano ai clavi della medesima. I tralci di vite stilizzati trovano origine nell'iconografia classica e continuano nella produzione tessile copta, unitamente alla diffusione sempre più accentuata del colore rosso. Richiami formali si riscontrano in un frammento conservato al Louvre caratterizzato dal fondo nero e ornato da rami stilizzati rossi, attribuito all'VIII secolo. Un motivo molto simile, ma con la colorazione ribaltata, è presente in un tessuto datato VI secolo conservato al Brooklyn Museum di New York. Analogie in un altro frammento conservato al Musée des Beaux Arts di Digione attribuito al VI-VII secolo. Ancora richiami formali si osservano in una doppia banda di manica, appartenente alle raccolte del Museo dell'Alto Medioevo di Roma, attribuita al VI-VII secolo. Un tralcio uguale caratterizza un frammento di tunica conservato al Museo di Abegg-Stiftung e datato IV-VII secolo.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni, stacchi rotti, trame consunte; incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00032_IMG-0000613644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 43, n. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 194, n. E24

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thompson D.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles in the Brooklyn Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q090-00050

V., pp., nn.: pp. 44-45, n. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cauderlier P.

Titolo libro o rivista

Le tissus coptes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturelle de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q100-00022

V., pp., nn.: p. 82, n. 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Francia Barocas L.

Titolo libro o rivista: I materiali copti. Museo dell'Alto Medioevo di Roma<

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5q100-00030

V., pp., nn.: pp. 178-179, n. 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schrenk S./ Knaller R.

Titolo libro o rivista: Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit

Luogo di edizione: Riggisberg

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 5q090-00041

V., pp., nn.: pp. 372-373, n. 176

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca