

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00033/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 33

Codice scheda: 5q100-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175113

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con motivi floreal-vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

A: 799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino écreu, torsione sinistra Trame in lino écreu, lana nei colori rosso, vede, ocra, porpora scuro tendente al nero

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41.5

Larghezza: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo è ornato sui lati brevi da un vaso porpora, con decori romboidali ocra, nel quale è sistemato un alberello vede con frutti rossi, écru e ocra, il tutto inserito all'interno di un orbicolo definito da una cornice rossa. Il campo centrale, in rosso, prevede lati dentellati e protesi verso l'esterno terminanti in una perla rossa. Fra questi sono collocate corolle stellate rosse, foglie verdi su stelo rigido rosso e verde, assai stilizzate.

Codifica Iconclass: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: albero della vita

Notizie storico-critiche

La composizione decorativa si caratterizza per la resa di linee essenziali che definiscono i soggetti florel-vegetali; questi sono interpretati secondo una costante ormai quasi consueta nella produzione tessile copta che trova la sua peculiarità fra il VII e l'VIII secolo. La brillante policromia è utilizzata in chiave ornamentale seguendo le regole delle campiture piatte che annullano la resa spaziale, il senso di plasticità ed il naturalismo per dare sfogo ormai alla libera fantasia dominata dal raffinato senso cromatico. La scelta iconografica dei soggetti presenti sul bordo alludono ancora al concetto di abbondanza e di fertilità e risentono delle influenze stilistiche orientali-sasanidi: l'alberello dal profilo seghettato ricorda l'albero della vita ricolmo di frutti augurali inneggianti alla fertilità. L'esemplare propone una decorazione elegante e accurata, seppur dominata dalla accentuata stilizzazione che, tuttavia, non rinuncia totalmente al richiamo naturalistico. La resa stilistica dei soggetti e la felice interpretazione cromatica potrebbero suggerire una provenienza da Achimim come si può riscontrare in un esemplare datato all'VIII secolo, nel quale il vaso è molto vicino a quello rappresentato sul nostro tessuto, ritrovato in quella città e conservato presso il Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni, stacchi rotti, trame consunte; incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00033_IMG-0000613665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 39 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 39 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 44, n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: voll. I, p. 68, n. 190, voll. II, p. 50, n. 190

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca