

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00034/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 34

Codice scheda: 5q100-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175111

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con motivi floreali e vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

A: 799

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu, torsione sinistra Trame in lino écreu e lana nei colori rosso, turchino (indaco), ocra, verde oliva

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 21.5

Larghezza: 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo decorato è separato al centro da una striscia di tela écru. La banda con fondo in rosso presenta motivi policromi floreal-vegetali: sui lati, in colore écru, un motivo piramidale scalato è seguito da una corolla con petali stilizzati; dopo di questa una zolla dalla quale nasce uno stelo, con due foglie ritorte, che sorregge un fiore a calice, forse di loto, écru, verde e ocra, a sua volta seguito da una corolla, da un bocciolo contornato da due foglie verdi e da una zolla dalla quale nasce uno stelo, con foglie ritorte, che sostiene un fiore stilizzato di colore ocra e terminante con il solito motivo piramidale scalato. Il bordo dal fondo turchino è definito ai lati da una cornice a scacchi rossi ed écru con riga terminale, mentre sui lati brevi si dispone il medesimo motivo piramidale scalato. Il centro è ornato da tralci sinuosi, fra loro intrecciati e capovolti, che compongono orbicoli abitati ora da un frutto ora da un fiore. Sui lati si dispongono perle écru.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A9833(+7411) fiori ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: foglia; fiore

Notizie storico-critiche

Il doppio bordo, forse la decorazione di una manica di tunica come suggeriscono i motivi presenti sui lati brevi, è caratterizzato dall'accesa policromia e dalla resa stilizzata e piatta dei soggetti interpretati in chiave decorativa. La definizione grafica dei soggetti floreal-vegetali ed i colori suggeriscono l'attribuzione proposta. Un frammento di clavus conservato al Museo Storico Didattico della Tappezzeria di Bologna, attribuito al VII-VIII secolo, presenta elementi decorativi simili al nostro, soprattutto nella resa degli steli con foglie ritorte interpretate con il medesimo gusto per la stilizzazione, ma anche per la simile policromia preselta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune al centro in alto e sul lato destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00034\_IMG-0000613664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 37 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 37 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 45, n. 22

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiggini M.

Titolo libro o rivista: Tessuti copti. La collezione del Museo Storico Didattico della Tappezzeria

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q100-00050

V., pp., nn.: pp. 78-78, n. 41

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca