

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 35

Codice scheda: 5q100-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176052

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo con tralcio di vite e uccelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ IV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 200

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino écru, torsione sinistra. Trame in lino écru, lana di colore porpora-viola, oro lammellare attorto ad anima di lino écru.

Tecnica: tessuto ad arazzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il clavus, con tre peduncoli alle due estremità definiti da una sottile linea verticale porpora-viola e terminazioni a goccia, è caratterizzato dal fondo in lana porpora-viola sul quale risaltano e brillano i motivi decorativi realizzati in oro. Un tralcio di vite sinuoso percorre tutto il clavo in senso verticale ed è arricchito da pampini, viticci ed al centro da due ridotti grappoli d'uva. Sul tralcio posano due uccelli posti di profilo, rivolti verso l'alto, caratterizzati dal piumaggio delle ali e della coda risolti in modo naturalistico, come la testa ed il becco.

Codifica Iconclass: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralcio di vite; grappolo d'uva

Notizie storico-critiche

Il particolare e rarissimo clavus, sia per la realizzazione tecnica che per la presenza dell'oro poco attestato nei tessuti egiziani di epoca copta, è caratterizzato dal classico motivo del tralcio di vite assai frequente nella produzione degli ornamenti tessili copti fin dai primordi. La perfetta e chiara definizione dei motivi risponde alle soluzioni decorative molto diffuse durante l'epoca ellenistica e in quella ellenistico-romana, tanto da trovare riferimenti nei mosaici pavimentali e parietali, ma anche nei disegni destinati ai tessitori (vari si conservano presso il Museo di Berlino e nel Museo Egizio di Torino) fra i quali ricordiamo quelli databili al IV secolo custoditi, appunto, a Torino. L'impronta naturalistica ancora del tutto ellenistica che si riscontra in questo insolito esemplare può essere confrontato con i due clavi, ornati da un tralcio sinuoso con pampini, grappoli d'uva ed uccelli realizzati con trame di lana policroma, conservati al Victoria and Albert Museum di Londra databili al III-IV secolo. La composizione disegnativa è permeata di naturalismo precisamente ricercato nella esatta definizione dei soggetti, indagati in ogni dettaglio ed in modo chairo, i quali trovano un diretto parallelo formale in un tessuto, ornato da un tralcio di vite con foglie, grappoli ed uccelli molto vicini a quelli presenti sul nostro reperto, conservato al Louvre ed attribuito al III-IV secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rotture, filo d'oro in vari punti mancante; sistemato su supporto di tela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00035\_IMG-0000613718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3151 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3151 T.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 2567.A

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 46, n. 23

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donadoni Roveri A.M.

Titolo libro o rivista: Qibti. I tessuti copti della collezione Antonio Ratti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q100-00035

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volbach W. F.

Titolo libro o rivista: Il tessuto nell'arte antica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q090-00056

V., pp., nn.: p. 18, p. 20. n. 5

V., tavv., figg.: fig. 5

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 49, n. A 1

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca