

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00036/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 36

Codice scheda: 5q100-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175081

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Doppio bordo decorativo di manica di tunica con pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

Note: Ordito di lino écreu, torsione sinistra. Trame di lino écreu e lana color porpora, torsione sinistra.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.5

Larghezza: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le due strisce decorative si caratterizzano per la resa assai semplificata dei soggetti rappresentati. I bordi sono delineati da una precisa cornice geometrica color porpora che sui lati brevi assume maggiore consistenza definendoli completamente. Ciascuna striscia è suddivisa in quattro rettangoli nei quali sono sistemati, in modo alternato, un pesce color porpora su fondo unito écreu, una formella con un motivo a squame o a 'filigrana' écreu su fondo porpora incorniciato da righe écreu e porpora.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 11D131 simboli di Cristo ~ animali

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A981 motivi geometrici ~ decorazioni

Indicazioni sul soggetto: Simboli di cristo: pesce; motivi decorativi: squame

Notizie storico-critiche

La resa sintetica e bidimensionale dei soggetti non sminuisce la forte simbologia affidata al pesce già presente nell'arte egiziana quale omaggio al Nilo e che passa poi nella iconografia cristiana come segno del nome di Cristo, infatti le lettere della parola greca che significa "pesce" costituiscono le iniziali dell'espressione "Gesù Cristo di Dio il Figlio Salvatore". Antico simbolo del Battesimo già utilizzato in questo senso da Tertulliano (160 ca. - 230 ca.). I credenti venivano chiamati "pisciuli" e al fonte battesimale fu dato il nome di "piscina" (dal latino "pisis"). Il simbolo del pesce, che con il tempo venne a rappresentare anche lo stesso Cristo, si ritrova su sigilli e sulle lampade rinvenute nelle catacombe, nonché sui sarcofagi. La vicenda di Giona, usata per simboleggiare la Resurrezione, è un tema figurativo che si ritrova spesso nell'arte funeraria del III secolo. Anche questo frammento copto deve essere letto seguendo i significati sopra accennati. Certo il disegno ricorda i mosaici pavimentali ed il pesce seppure nella semplificata ed istintiva spontaneità non viola la stanchezza di modelli più volte ripetuti, come sottolinea la Rosa che data l'esemplare al IV-V secolo. Un identico motivo a squame, forse da riferire sempre al simbolico ambiente nilotico riportato poi nell'arte copta, è presente in un doppio bordo di maniche di tunica conservato al Louvre ed attribuito al VII secolo. E ancora uno stesso decoro a squame si riscontra in un frammento del Museo di Cluny datato, con punto di domanda, al VII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacerazioni in basso e piccoli fori: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00036_IMG-0000613647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 7 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 7 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 46, 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 119, D3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: p. 336, n. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 169

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca