

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 37

Codice scheda: 5q100-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175101

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con uccelli e fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI/ VII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 500

A: 699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note

Ordito in lino écru, torsione sinistra Trame in lino écru e bianco, lana nei colori oca, rosso, rosa, verde salvia, verde scuro, poropra.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 35

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, dal fondo color giallo ocra, è definito da una semplice cornice rossa e prevede una decorazione continua di uccelli, posti di profilo, verde salvia con ala verde scuro, becco rosso, occhio bianco e nastro rosso e bianco al collo, il tutto definito da un profilo color porpora; le zampe sono create da segmenti rossi. Ogni uccello, volto a destra, è inframezzato da un bocciolo di loto rosso, rosa e bianco, posto fra due foglie con stelo verde.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A98332 loto ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A9845 altri elementi decorativi derivati da forme animali

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: uccello; fiore di loto

Notizie storico-critiche

L'impostazione formale ancora naturalistica, lo spiccato senso cromatico vivace e brillante che crea anche gradevoli sfumature, suggeriscono l'attribuzione proposta. La rappresentazione del bocciolo di loto sembra essere un motivo caratteristico della tessitura di Antinoe, elemento carico di significati tratti dalla tradizione faraonica. Motivi di volatili, specie il pappafico, sono di origine sasanide e si trovano disseminati in vari mosaici presenti in aree geografiche del Mediterraneo orientale. Simili uccellini policromi sono disegnati su un tessuto custodito al Textile Museum di Washington e datato VI secolo. Elementi comuni si possono ritrovare in vari esemplari fra i quali segnaliamo un bordo, conservato al Museo Archeologico di Firenze, proveniente da Antinoe e datato al IV-VI secolo; qualche assonanza stilistica e cromatica in un frammento del Museo Storico Didattico della Tappezzeria di Bologna. Tuttavia la resa un po' rigida del volatile, con zampe stilizzate, descritto con una colorazione piatta come il bocciolo di loto suggeriscono una datazione tra il VI e il VII secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il bordo è composto di due pezzi cuciti insieme

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00037\_IMG-0000613661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 27 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 27 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 171

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 38, n. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antinoe cent'anni dopo

Titolo libro o rivista: Antinoe cent'anni dopo. Firenze, Palazzo Medici Riccardi 10 luglio - 1 novembre 1998

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00032

V., pp., nn.: pp.198-199, nn. 243-244

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiggini M.

Titolo libro o rivista: Tessuti copti. La collezione del Museo Storico Didattico della Tappezzeria

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q100-00050

V., pp., nn.: p. 91, n. 49

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca