

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00038/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 38

Codice scheda: 5q100-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175151

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00039

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00040

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00041

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con leoni, gazzelle, lepri, dromedari, conigli, cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note

Fondo screziato lavorato con trame di lino écru e trame di lana porpora fra loro alternate. Ordito in lino écru, torsione sinistra. Trame in lino écru e lana color porpora.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo presenta sui lati brevi una semplice tessitura ad arazzo con trame di lana porpora solo ornata da due righe écru ottenute con la navetta volante. Lungo i lati corre una cornice a spirale ricorrente di colore porpora su fondo écru. La parte centrale si caratterizza per il fondo screziato in lino écru e lana di colore porpora sul quale risalta, sempre in porpora, un tralcio sinuoso continuo con foglie che crea orbicoli aperti abitati da un leone volto a sinistra, posto di profilo e caratterizzato dalla lunga coda rialzata, da una gazzella in corsa sempre resa di profilo, con la testa rivolta verso

destra, una occhiellata che corre verso sinistra e raffigurata di profilo e una lepre in corsa verso sinistra caratterizzata dalle lunghe orecchie

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9845 altri elementi decorativi derivati da forme animali

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48AA9831 fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi - AA - stilizzata

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci di vite; animali: leone, gazzella, lepre

Notizie storico-critiche

La decorazione animale inserita in orbicoli definiti da un tralcio sinuoso fu molto apprezzata dai tessitori copti. La semplificazione dei soggetti non è ancora portata all'estremo, tanto che si possono identificare i vari animali raffigurati in movimento, sempre resi di profilo e ormani privati dalla loro plasticità. Questa caratteristica, tuttavia, è peculiare dei cosiddetti tessuti "purpurei". La resa stilistica del tralcio denuncia una chiara derivazione dall'arte figurativa ellenistico-romana. Durante il V ed il VI secolo è assai diffuso il "girale abitato" da leoni, felini maculati, lepri, cervi, cani, gazzelle, alcuni di questi soggetti sono presenti anche sui bordi in esame da attribuire al V secolo, mentre Rosa data il reperto n. T 83 al IV secolo perchè "non suggerisce alcun effetto tridimensionale". Fra i numerosi esemplari che riportano simili soggetti decorativi ricordiamo quelli del Louvre datati al VII secolo. Un talcio abitato simile al nostro orna un riquadro databile al IV-V secolo. Un frammento di banda con cornice policroma, ma all'interno corre un simile tralcio con foglie che crea orbicoli entro i quali corrono gli stessi animali presenti sui reperti milanesi, è conservato presso il Museo di Cluny e datato al V-VI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00038_IMG-0000613683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 81 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 81 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 173, nn. D140, D141; p. 174, n. D144; p. 146, n. D170

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 49, n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: pp. 48-49, n. 27, p. 50, nn. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 219-221, n. 80

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca