

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00039/>

## CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 39

Codice scheda: 5q100-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175152

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00038

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00040

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00041

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con lepre, leone e cammello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note

Fondo screziato lavorato con trame di lino écru e trame di lana porpora fra loro alternate. Ordito in lino écru, torsione sinistra. Trame in lino écru e lana color porpora.

Tecnica: tessuto ad arazzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo è ornato sui lati brevi da una semplice stricai porpora rischiarata da una sottile linea écru ottenuta con la navetta volante. Il campo centrale, definito da una cornice a spirale ricorrente porpora, è caratterizzato da screziature écru e porpora sul quale risaltano i girali vegetali abitati da un leone, un cammello, una lepre rivolta verso il dietro e un leone in corsa. Tutti gli animali sono rivolti verso destra (ad eccezione della lepre girata verso sinistra), resi di profilo e privi del loro volume.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9845 altri elementi decorativi derivati da forme animali

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48AA9831 fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi - AA - stilizzata

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci di vite; animali: leone, lepre, cammello

#### Notizie storico-critiche

La decorazione animale inserita in orbicoli definiti da un tralcio sinuoso fu molto apprezzata dai tessitori copti. La semplificazione dei soggetti non è ancora portata all'estremo, tanto che si possono identificare i vari animali raffigurati in movimento, sempre resi di profilo e ormani privati dalla loro plasticità. Questa caratteristica, tuttavia, è peculiare dei cosiddetti tessuti "purpurei". La resa stilistica del tralcio denuncia una chiara derivazione dall'arte figurativa ellenistico-romana. Durante il V ed il VI secolo è assai diffuso il "girale abitato" da leoni, felini maculati, lepri, cervi, cani, gazzelle, alcuni di questi soggetti sono presenti anche sui bordi in esame da attribuire al V secolo, mentre Rosa data il reperto n. T 83 al IV secolo perchè "non suggerisce alcun effetto tridimensionale". Fra i numerosi esemplari che riportano simili soggetti decorativi ricordiamo quelli del Louvre datati al VII secolo. Un talcio abitato simile al nostro orna un riquadro databile al IV-V secolo. Un frammento di banda con cornice policroma, ma all'interno corre un simile tralcio con foglie che crea orbicoli entro i quali corrono gli stessi animali presenti sui reperti milanesi, è conservato presso il Museo di Cluny e datato al V-VI secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00039\_IMG-0000613684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 82 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 82 T - a.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 49, n. 26

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 173, nn. D140, D141; p. 174, n. D144; p. 146, n. D170

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: pp. 48-49, n. 27, p. 50, nn. 28

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 219-221, n. 80

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca