

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00042/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 42

Codice scheda: 5q100-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176064

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo decorativo con motivi vegetale e uccelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino é cru, torsione sinistra. Trame in lino é cru e lana nei colori rosso, verde, indaco. Tessuto di supporto ad arazzo in lana. Ordito di lana azzurra. Trame di lana azzurra

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo è cucito su di un tessuto ad arazzo in lana azzurra. Su fondo écru risalta la decorazione policroma composta da tralci rossi, con foglie verdi e boccioli rossi, che compongono un motivo ad archi concavi. Nei punti di tangenza nascono un frutto (forse una melagrana) seguito da una inflorescenza rossa fra sepali filiformi verdi, forse un boccio di loto. Negli archi sono sistemati dei volatili addossati ed affrontati, posti di profilo con becco, occhio rotondo, ala colorata.

Codifica Iconclass [1 / 3]: 48A9833(+7411) fiori ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 3]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [3 / 3]: 48A9845 altri elementi decorativi derivati da forme animali

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci di vite; animali: uccelli

Notizie storico-critiche

Il bordo propone una raffinata decorazione composta da volatili, elementi vegetali e floreali sovente riscontrati nella produzione tessile copta fin dal IV secolo. La brillante policromia, impiegata per evidenziare l'aspetto decorativo, non sfuma nelle gradazioni cromatiche per porre in risalto l'aspetto volumetrico, come avveniva nei reperti d'impronta ellenistica, ma è studiata per sottolineare le varie sagome risolte in modo contrastante. Queste caratteristiche sono comuni al periodo sopra indicato e identificano la produzione copta più nota. La melagrana era già nota nell'antico Egitto e presente soprattutto nelle scene di offerta alle principali divinità per il suo valore simbolico e ornamentale; ebbe ampia diffusione nell'arte bizantina e sasanide, passando poi in quella copta sia nell'ambito tessile che in quello decorativo conservando il suo peculiare significato di abbondanza e di fertilità:

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00042_IMG-0000613724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3163 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3163 T.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 50, n. 27

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca