

## Placchetta

Maestro del polittico di Mesnil-sous-Jumièges (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00064/>

## CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 64

Codice scheda: 5q260-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176656

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00053

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: placchetta

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: storie della passione di Cristo: discesa di Cristo al limbo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 20 n

Transcodifica del numero di inventario: 0020 n

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 514

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Maestro del polittico di Mesnil-sous-Jumièges (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Codice scheda autore: 5q260-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega limosina

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica: pittura a smalto

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 11

Profondità: 0.5

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Placchetta rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Adamo; Eva; profeta. Oggetti: croce; porta.

Notizie storico-critiche

La placchetta in esame fa parte di una serie di dodici placchette con scene della Passione di Cristo. L'autore limosino si è ispirato alle xilografie della Passione di Albrecht Durer pubblicate tra il 1497 e il 1511. Sulla didascalia dell'opera è proposta, in modo dubitativo, l'attribuzione al Maestro del polittico di Mesnil-sous-Jumièges.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1987-1988

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Agnini Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis, Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00064\_IMG-0000615395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_20\_n

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_20\_n.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: pp. 98-101

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Smalti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00006

V., pp., nn.: pp. 36-37, n. cat. 26

V., tavv., figg.: tav. 139

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cordera, P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Un musée remarquable. Il contributo del collezionismo ottocentesco alla raccolta di smalti dipinti del Museo Artistico Municipale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 5q260-00231

V., pp., nn.: pp. 129-181

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca