

Piatto da parata

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00073/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 73

Codice scheda: 5q260-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176666

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: piatto da parata

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 30

Transcodifica del numero di inventario: 0030

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 571

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 29.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto da parata con tesa ornata da baccellature elicoidali in bianco su fondo blu. Decorazioni oro e gocce allungate verdi al centro di ogni baccellatura. Motivo a baccelli elicoidali anche al centro, intorno a un clipeo con stemma raffigurante tre piantine verdi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: civile

Identificazione: ?

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione: Tre piantine verdi stilizzate uscenti dal terreno. Quella centrale di maggiori dimensioni.

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame è stato avvicinato all'ambito sforzesco (Io son la volpe dolorosa, 2000; Venturelli 2003) a seguito dell'identificazione dello stemma al centro con l'impresa delle sempervive. Tuttavia tale identificazione non è condivisa da tutta la critica (Mulas, 2014). Il piatto presenta caratteri stilistici riscontrabili in opere databili tra fine Quattrocento-inizio Cinquecento in ambito veneto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La decorazione dorata in parte è caduta.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Agnini Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sessa Fumagalli, Anna

Data acquisizione: 1914

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00073_IMG-0000615404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_30

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_30.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Smalti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00006

V., pp., nn.: pp. 32-33, cat. 19

V., tavv., figg.: tavv. 116-117

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sàita, E. (a cura di)

Titolo libro o rivista

"Io son la volpe dolorosa". Il ducato e la caduta di Ludovico il Moro, settimo duca di Milano (1494-1500). Castello Sforzesco. Sala del Tesoro. 24 febbraio - 26 marzo 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q260-00002

V., pp., nn.: pp. 126-128

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli, P.

Titolo libro o rivista: Smalto, oro e preziosi. Oreficeria e arti sontuarie nel Ducato di Milano tra Visconti e Sforza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5q260-00014

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulas, P.L.

Titolo libro o rivista: Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte

Titolo contributo: Incunaboli miniati del Breviario all'uso degli Umiliati

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 5q260-00007

V., pp., nn.: pp. 615-628, nota 28

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnini E.,

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Scheda per il restauro di un piatto in smalto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 5q260-00232

V., pp., nn.: pp. 404-411

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Io son la volpe dolorosa

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 2000

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giorgione

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca