

Calice

Francesco di ser Gregorio (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00101/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 101

Codice scheda: 5q260-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176639

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00101

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Civo

Località: Caspano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: San Bartolomeo

DATA

Data uscita: 1879

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 14

Transcodifica del numero di inventario: 0014

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 129

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Francesco di ser Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1489, 1508, 1513

Codice scheda autore: 5q260-00060

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 4]: fusione

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: cesellatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: smaltatura traslucida

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.8

Larghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede esalobato, orlo liscio e gradino filettato, con specchiature, separate da voluta a foglia, ornate da motivi decorativi a candelabra, che si sviluppano da un'erma, presentano un cartiglio con trigramma di Cristo e culminano con un cigno, alternati a tondi a smalto traslucido raffiguranti San Bartolomeo, la Madonna con Bambino e la Trinità. Fusto esagonale con losanghe incise alternate a pilastri a fusione. Nodo architettonico con edicole separate da contrafforti gugliati ove sono raffigurati a smalto traslucido la Maddalena, San Lorenzo, un santo vescovo, San Martino, San Pietro e San Michele. Davanti ad ogni santo è fissato una palmetta. Sottocoppa presenta medaglioni in smalto traslucido con i simboli dei Quattro Evangelisti e decorazioni applicate a fogliame, cornucopie e testine d'angioletto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: bordo del piede

Trascrizione

IO MARIA PAVICINVS DIVI BTOLAMEI PBTER CVRATVS ECLEXIE DE ARDENI PREPOXITVS HVIS CALICIS
POSTERIVS SVIS EXEMPLVM PREBVIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Parravicini

Quantità: 3

Posizione: specchiature del piede

Descrizione: Cigno

Notizie storico-critiche

Il calice proviente dalla Chiesa di San Bartolomeo di Caspano Civo ed è stato commissionato, come riferisce l'iscrizione, da Giovanni Maria Parravicini, parroco dal 1497 al 1549, importante committente di opere d'arte. Il calice e la relativa patena (inv. 12) oltre alla cassetina (inv. 18), sempre da lui commissionata, sono state avvicinate alla produzione di Francesco ser Gregorio (Spiriti 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca una delle palmette fissate davanti ai santi nelle nicchie del nodo.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Lanuti Stefano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Figini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mauri, Carlo

Data acquisizione: 1879

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00101_IMG-0000615379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_14

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_14.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri, F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro. Gli artisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 5q260-00013

V., pp., nn.: pp. 285-286

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie Museo

Titolo libro o rivista: Notizie sul Museo Patrio Archeologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 5q260-00049

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Libera, G.

Titolo libro o rivista: Cronistoria di Caspano e dei paesi limitrofi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 5q260-00046

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: Tesori artistici della chiesa arcipretale di Caspano in Valtellina

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 5q260-00041

V., pp., nn.: pp. 216-218

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Triennale di Milano

Titolo contributo: Antica oreficeria italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 5q260-00038

V., pp., nn.: p. 36, n. 167

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italia splendida

Titolo libro o rivista: L'Italia splendida

Luogo di edizione: L'Aja

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q260-00024

V., pp., nn.: cat. n. 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa, G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: L'oreficeria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q260-00025

V., pp., nn.: pp. 854-855

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 5q260-00026

V., pp., nn.: p. 111, cat. 342

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli, G.B.

Titolo libro o rivista: Corriere della Valtellina

Titolo contributo: La Valtellina partecipa alla Mostra di ARte Lombarda di Visconti agli Sforza

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 5q260-00047

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni, G.G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q260-00008

V., pp., nn.: p. 58, n. XIII

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi, M.

Titolo libro o rivista: Tesori in Lombardia. Avori e oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00009

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, F.

Titolo libro o rivista: Oreficeria italiana dall'XI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q260-00034

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: pp. 50-52

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q260-00048

V., pp., nn.: pp. 162-167

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Smalti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00006

V., pp., nn.: pp. 28-29, cat. n. 12

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milazzo, N.

Titolo libro o rivista: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo

Alcune osservazioni sull'evoluzione della tecnica dello smalto in un gruppo di opere lombarde tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q260-00042

V., pp., nn.: pp. 283-285

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 101-104, cat. 40

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli, P.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno, Como, 26-27 settembre 1996

Titolo contributo: Oreficeria tra Quattro e Cinquecento nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q260-00045

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani

Titolo contributo: Francesco di ser Gregorio (Sergregorio, Sergregori) da Gravedona

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5q260-00043

V., pp., nn.: pp. 789-791

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visioli, M.

Titolo libro o rivista: Archivio storico lombardo

Titolo contributo

Le cappellanie fondate da Filippo Maria Visconti a Cremona e nel Ducato (1434). Dotazione e corredo liturgico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 5q260-00044

V., pp., nn.: pp. 367-368

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Italia splendida

Luogo, sede espositiva, data: L'Aja, Gemeentemuseum, 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca