

# Patena

Francesco di ser Gregorio (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00102/>

## CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 102

Codice scheda: 5q260-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176637

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00101

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: patena

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Civo

Località: Caspano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: San Bartolomeo

#### **DATA**

Data uscita: 1879

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 12

Transcodifica del numero di inventario: 0012

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 125

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Francesco di ser Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1489, 1508, 1513

Codice scheda autore: 5q260-00060

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: smaltatura traslucida

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 1

Larghezza: 29.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Patena in argento dorato di grandi dimensioni con al centro tondo con il Cristo in pietà.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Oggetti: sepolcro, lancia, bastone con spugna.

Notizie storico-critiche

La patena in esame fa parte di un insieme con il calice all'INV. 14 e proviene anch'essa dalla Chiesa di San Bartolomeo di Caspano Civo ed è stata commissionata da Giovanni Maria Parravicini, parroco dal 1497 al 1549, importante committente di opere d'arte. Queste due opere, oltre alla cassetina (inv. 18), sempre da lui commissionata, sono state avvicinate alla produzione di Francesco ser Gregorio (Spiriti 1997).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Smalto completamente perduto.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Lanuti Stefano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mauri, Carlo

Data acquisizione: 1879

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00102\_IMG-0000615377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_12

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_12.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie Museo

Titolo libro o rivista: Notizie sul Museo Patrio Archeologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 5q260-00049

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: Tesiri artistici della chiesa arcipretale di Caspano in Valtellina

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 5q260-00041

V., pp., nn.: p. 218

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli, G.B.

Titolo libro o rivista: Corriere della Valtellina

Titolo contributo: La Valtellina partecipa alla Mostra di ARte Lombarda di Visconti agli Sforza

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 5q260-00047

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni, G.G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q260-00008

V., pp., nn.: p. 58, n. XIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Smalti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00006

V., pp., nn.: p. 29, cat. n. 13

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milazzo, N.

Titolo libro o rivista: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo

Alcune osservazioni sull'evoluzione della tecnica dello smalto in un gruppo di opere lombarde tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q260-00042

V., pp., nn.: pp. 283-285

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: p. 1104, cat. 41

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli, P.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno, Como, 26-27 settembre 1996

Titolo contributo: Oreficeria tra Quattro e Cinquecento nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q260-00045

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani

Titolo contributo: Francesco di ser Gregorio (Sergregorio, Sergregori) da Gravedona

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5q260-00043

V., pp., nn.: pp. 789-791

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visioli, M.

Titolo libro o rivista: Archivio storico lombardo

Titolo contributo

Le cappellanie fondate da Filippo Maria Visconti a Cremona e nel Ducato (1434). Dotazione e corredo liturgico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 5q260-00044

V., pp., nn.: pp. 367-368

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca