

# Cofanetto

Francesco di ser Gregorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 103

Codice scheda: 5q260-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176643

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: cofanetto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Civo

Località: Caspano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: San Bartolomeo

### **DATA**

Data uscita: 1879

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 18

Transcodifica del numero di inventario: 0018

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 144

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Francesco di ser Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1489, 1508, 1513

Codice scheda autore: 5q260-00060

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 4]: laminazione

Tecnica [2 / 4]: fusione

Tecnica [3 / 4]: doratura

Tecnica [4 / 4]: argentatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: smaltatura traslucida

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.3

Larghezza: 18.2

Profondità: 11.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cofanetto rettangolare su piedini a sferetta. Ogni lato presenta una corona di alloro, con all'interno un medaglione a smalto, inscritta entro un motivo a losanga. Ogni lato presenta delle borchie argentate negli angoli. I medaglioni raffigurano: Madonna con Bambino (fronte), San Giacomo apostolo (fianco destro), San Bartolomeo con sotto il cigno (lato posteriore), San Martino (fianco sinistro) e Cristo in pietà sul coperchio. Il coperchio è fissato con due cerniere e ornato da un motivo a rete.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione a smalto sul fianco sinistro

Trascrizione: HOC OPVS F F

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione a smalto fianco destro

Trascrizione: V D P S IO/ MARIA

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione lato frontale

Trascrizione: AVE REGINA/ CELORVM

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione sul coperchio

Trascrizione: HVMANI GENERIS REDEMTOR

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Parravicini

Quantità: 1

Posizione: tondo con San Bartolomeo

Descrizione: Cigno

Notizie storico-critiche

Il cofanetto in esame proviene dalla Chiesa di San Bartolomeo di Caspano Civo ed è stato commissionato, come riferisce il calice (INV. 14) e la patena (INV. 12) sempre nelle collezioni del Castello Sforzesco, da Giovanni Maria Parravicini, parroco dal 1497 al 1549, importante committente di opere d'arte. Anche il cofanetto è stato avvicinato alla produzione di Francesco ser Gregorio (Spiriti 1997).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni; cadute parziali di smalto.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2009

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Lanuti Stefano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mauri, Carlo

Data acquisizione: 1879

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00103\_IMG-0000615382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_18

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_18.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 106-107, cat. 42

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie Museo

Titolo libro o rivista: Notizie sul Museo Patrio Archeologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 5q260-00049

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri, F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: 5q260-00003

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri, F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro. Gli artisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 5q260-00013

V., pp., nn.: p. 313

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: Tesiri artistici della chiesa arcipretale di Caspano in Valtellina

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 5q260-00041

V., pp., nn.: pp. 220-222

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Italia splendida

Titolo libro o rivista: L'Italia splendida

Luogo di edizione: L'Aja

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q260-00024

V., pp., nn.: cat. n. 146

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa, G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: L'oreficeria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q260-00025

V., pp., nn.: pp. 665-666

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, F.

Titolo libro o rivista: Oreficeria italiana dall'XI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q260-00034

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Smalti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00006

V., pp., nn.: pp. 29-30 cat. n. 14

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milazzo, N.

Titolo libro o rivista: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo

Alcune osservazioni sull'evoluzione della tecnica dello smalto in un gruppo di opere lombarde tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q260-00042

V., pp., nn.: pp. 283-285

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli, P.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno, Como, 26-27 settembre 1996

Titolo contributo: Oreficeria tra Quattro e Cinquecento nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q260-00045

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani

Titolo contributo: Francesco di ser Gregorio (Sergregorio, Sergregori) da Gravedona

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5q260-00043

V., pp., nn.: pp. 789-791

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso, F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Il medioevo nella Milano ottocentesca. Qualche nota sulla costituzione delle Raccolte Civiche di Arte suntuaria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2008

Codice scheda bibliografia: 5q260-00234

V., pp., nn.: pp. 163-184

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'Italia splendida

Luogo, sede espositiva, data: L'Aja, Gemeentemuseum, 1956

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca