

Forchetta

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00124/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 124

Codice scheda: 5q260-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177045

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00121

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Udito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 426

Transcodifica del numero di inventario: 0426

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 335A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1927

Codice scheda autore: 5q260-00064

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 35

Profondità: 30

Lunghezza: 19.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura con la personificazione dell'Udito poggiante su basamento con mascherone. Nella parte vicina all'innesto sono incise le iniziali G R..

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: allegoria dell'Udito. Attributi: mandolino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lamina

Trascrizione: G R

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: UDITO

Notizie storico-critiche

La forchetta in esame fa parte di una serie di dieci forchette appartenenti a un servizio da tavola eseguito nel 1887 ca. da Eugenio Bellosio per Giovanni Rizzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rizzi, Giovanni

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00124_IMG-0000615457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_426

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_426.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 266-275, cat. 270

MOSTRE

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca