

Portafrutta

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00130/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 130

Codice scheda: 5q260-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177050

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00121

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: portafrutta

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 443

Transcodifica del numero di inventario: 0443

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 385A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1927

Codice scheda autore: 5q260-00064

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: onice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 33

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base circolare con, ai lati, teste femminili fra doppie volute. Due satiri sostengono la coppa portafrutta in onice ornata da

due manici realizzati con draghi alati cavalcati da un putto che tiene le redini e impugna un bastone per spronarli. Ai lati motivo decorativo a conchiglia.

Notizie storico-critiche

Il portafrutta in esame appartiene a un servizio da tavola eseguito nel 1887 ca. da Eugenio Bellosio per Giovanni Rizzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rizzi, Giovanni

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00130_IMG-0000615462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_443

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_443.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 266-275, cat. 291

MOSTRE

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca