

## Piatto da parata

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00132/>

## CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 132

Codice scheda: 5q260-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177106

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: piatto da parata

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: Testa di Medusa

Identificazione [2 / 2]: Matrimonio di Piritoo con Ippodamia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 499

Transcodifica del numero di inventario: 0499

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 247

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1884

A: 1884

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1927

Codice scheda autore: 5q260-00064

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: agemina in oro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 64.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande piatto da parata circolare.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Testa di Medusa; sei uomini; quattro donne; sei Centauri. Elementi decorativi: fregio a volute con animali e figure fantastiche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: bordo destro del cavetto, vicino alla tesa

Trascrizione: Eug. Bellosio fece Milano 1884

Notizie storico-critiche: Il grande piatto da parata viene eseguito nel 1884 da Eugenio Bellosio, come indica l'iscrizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barbieri, Francesco

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00132\_IMG-0000615465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_499

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_499.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Marchi e firme di argentieri e orefici nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q260-00012

V., pp., nn.: pp. 430-431

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 263-266, cat. 247

### **MOSTRE**

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca