

Placchetta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00136/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 136

Codice scheda: 5q260-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176701

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: placchetta

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino in trono tra San Pietro Martire e Sant'Antonio da Padova e Beatrice d'Este in ginocchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 65

Transcodifica del numero di inventario: 0065

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 531

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1494

Validità: post

A: 1497

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: incisione

Tecnica [2 / 2]: niellatura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Placchetta a medaglione.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; San Pietro martire; Sant'Antonio da Padova; Beatrice d'Este. Attributi: spada (San Pietro martire); giglio (Sant'Antonio da Padova).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: BE . SF . AG/ EST . DUX . MLI

Notizie storico-critiche

La placchetta a medaglione presenta Beatrice d'Este come committente e l'iscrizione fa riferimento al suo essere duchessa di Milano. Ludovico il Moro diventa duca di Milano nel 1494 e Beatrice muore nel 1497, entro queste date sarà stata eseguita l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: Consolidamento dello smalto

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Lanuti Stefano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Baslini, Giuseppe (Collezione Trotti)

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00136_IMG-0000615424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_65

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_65.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri, F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro. Gli artisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 5q260-00013

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: pp. 62, 66, 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 112-113. cat. 46

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sàita, E. (a cura di)

Titolo libro o rivista

"Io son la volpe dolorosa". Il ducato e la caduta di Ludovico il Moro, settimo duca di Milano (1494-1500). Castello Sforzesco. Sala del Tesoro. 24 febbraio - 26 marzo 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q260-00002

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli, P.

Titolo libro o rivista: Smalto, oro e preziosi. Oreficeria e arti sontuarie nel Ducato di Milano tra Visconti e Sforza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5q260-00014

V., pp., nn.: pp. 191-192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca