

Nautilo

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00141/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 141

Codice scheda: 5q260-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176788

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: nautilo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 152

Transcodifica del numero di inventario: 0152

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 48

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 5]: fusione

Tecnica [2 / 5]: cesellatura

Tecnica [3 / 5]: incisione

Tecnica [4 / 5]: traforatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: conchiglia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.5

Larghezza: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede circolare traforato con elementi decorativi a volute. Fusto con putto e delfino. Conchiglia sostenuta da tre fasce con cerniera, ornate da motivi a candelabra geometrici. Parte della conchiglia presenta ancora il rivestimento con motivo tigrato. Sulla sommità della voluta è posto un animale marino fantastico con coda a voluta.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: non leggibile

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: illeggibile

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera collocabile tra Cinque e Seicento, quando si diffonde il gusto per questi oggetti, eseguito in ambito tedesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: tutte le superfici dell'opera

Data: 2021-2022

Descrizione intervento

Pulitura e applicazione di "Paraloid B72" al 3% in diluente nitro, come protezione finale. Pulitura della conchiglia mediante una miscela di acqua demineralizzata addizionata ad un detergente neutro "Desogen".

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Stefano Lanuti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis, Malachia

Data acquisizione: 1876

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00141_IMG-0000615449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_152

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_152.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q260-00048

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: pp. 197-198, cat. 141

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca