

# Calice

## ambito olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00142/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 142

Codice scheda: 5q260-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176709

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Tipologia: onorario

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 73

Transcodifica del numero di inventario: 0073

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 33

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 5]: fusione

Tecnica [2 / 5]: sbalzo

Tecnica [3 / 5]: cesellatura

Tecnica [4 / 5]: incisione

Tecnica [5 / 5]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede circolare con elementi sferici a sbalzo e parte superiore bombata. Nodo vasiforme sormontato da tre volute. Grande coppa allungata e con strozzatura. Elementi a sbalzo circolari ritmano la coppa ornata da decorazioni vegetali e stemmi con iniziali incise. Uomo barbuto con scudo sulla sommità del coperchio.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Città di Nederwetten

Quantità: 1

Posizione: scudo

Descrizione: Tre stelle a sei punte

Notizie storico-critiche

Lo stemma presente sullo scudo sostenuto dall'uomo sulla sommità del calice indica la città olandese di Nederwetten come luogo di esecuzione (Zastrow 1993).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Figini

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: tutte le superfici dell'opera

Data: 2021-2022

Descrizione intervento: Pulitura e applicazione di "Paraloid B72" al 3% in diluente nitro, come protezione finale.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Stefano Lanuti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis, Malachia

Data acquisizione: 1876

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00142\_IMG-0000615425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_73

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_73.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di Arte Decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Oreficerie e nielli. Smalti. Opere in ferro e metalli vari. Medaglioni e placchette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q260-00005

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Marchi e firme di argentieri e orefici nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q260-00012

V., pp., nn.: pp. 492-493

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00004

V., pp., nn.: p. 201, cat. 144

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca