

Versatoio

Africa, Siro Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00161/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 161

Codice scheda: 5q260-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173160

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00161

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: versatoio

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1249

Transcodifica del numero di inventario: 001249

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 1933

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1664-1726

Codice scheda autore: 5q260-00117

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28.5

Larghezza: 17.5

Specifiche: piede cm 10,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede circolare con decorazione a foglie. Corpo piriforme baccellato, bocca a mandorla con mascherone a rilievo. Manico a doppia voluta. Decorazione a racemi e volute e stemma al centro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Stampa di Soncino

Quantità: 1

Descrizione: Entro cornice a cartocci, coronata, inquartato: I e IV aquila, II e III mastio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: Siro Antonio Africa

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: monogramma "AF"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00161_IMG-0000612446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1249_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1249_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00161_IMG-0000612447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1249_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1249_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni, C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La "disputa dei latesini" nella storia della ceramica italiana

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 5q260-00209

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti, S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti "latesini" nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolte del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5q260-00214

V., pp., nn.: gruppo I.1, pp. 273-274, n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 109-110, cat. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca