

Piatto

Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00232/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 232

Codice scheda: 5q260-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173263

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00232

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Lite fra due donne armate di vanga e rastrello e un uomo armato di spada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 2329

Transcodifica del numero di inventario: 002329

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 719

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1788

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1789

Codice scheda autore: 5q260-00119

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 23.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo dall'orlo mistilineo (otto punte) ornato al centro una scena di genere e da motivi decorativi a isolotti con zolle, ove sono dipinti alberi, un uccello, un caprone e farfalle.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: due donne; un uomo. Oggetti: rastrello; vanga; spada. Animali: uccello; caprone; farfalle. Alberi.

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame appartiene ad un assortimento composto da quaranta pezzi, alcuni dei quali presentano la scritta "Milano" sul verso. Assegnato alla manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici. Il soggetto qui raffigurato è ispirato alle vignette presenti nel libretto "Il rapimento di Isabella, figlia di Pantalone" illustrato da Johann Jacob Schubler, incise da J.B. Probst ed edito da Wolffy ad Augusta nel 1727 (cfr. Ausenda, In Museo Arti, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di smalto agli orli.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00232_IMG-0000612554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_2329_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_2329_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., tavv., figg.: tavv. 25, 35, 42, 46, 50-51, 55-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levy, S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche. Lombarde e Venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 5q260-00222

V., tavv., figg.: tav. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, O./ Scavizzi, G.

Titolo libro o rivista: Maiolica del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 5q260-00082

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti, G.

Titolo libro o rivista: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00219

V., pp., nn.: n. 458

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini, G./ Petruzzellis Scherer, J.

Titolo libro o rivista: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q260-00073

V., pp., nn.: pp. 188-189, n. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 457-463 , cat. 426

MOSTRE

Titolo: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca