

Zuccheriera

Manifattura Pasquale Rubati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00281/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00281/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 281

Codice scheda: 5q260-00281

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173437

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00268

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 3472

Transcodifica del numero di inventario: 003472

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 111

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Pasquale Rubati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1794

Codice scheda autore: 5q260-00121

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 11.9

Profondità: 9.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Zuccheriera con coperchio con orlo rosso-bruno sagomato. Corpo svasato, leggermente baccellato, decorazione con fiori a rilievo, racemi, insetti.

Notizie storico-critiche

Zuccheriera parte di un assortimento "alla barbottina" decorato "a fiori a rilievo", "forse eco dei pezzi cinesi con decori floreali a rilievo, chiamati blanc de Chine", assegnato alla manifattura Rubati (e Felice Clerici?) (cfr. Ausenda, in Museo Arti, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

Data acquisizione: s.d.

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00281_IMG-0000612585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_3472_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3472_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: Le ceramiche italiane del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00225

V., pp., nn.: p. 362

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni, C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 5q260-00220

V., tavv., figg.: tavv. 18-21

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., tavv., figg.: tav. 77

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, O./ Scavizzi, G.

Titolo libro o rivista: Maiolica del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 5q260-00082

V., tavv., figg.: tavv. 112-113

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti, G.

Titolo libro o rivista: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00219

V., pp., nn.: nn, 483, 484

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fregnac, C.

Titolo libro o rivista: La faïence européenne

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 5q260-00132

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jarry, M.

Titolo libro o rivista: Chinoiseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siècle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 5q260-00228

V., tavv., figg.: tav. 91

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agliano, A.

Titolo libro o rivista: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00229

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 372-382 , cat. 360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca