

# Vassoio

Manifattura Pasquale Rubati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00291/>

## CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 291

Codice scheda: 5q260-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173121

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00291

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vassoio

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Processione di figure orientali con carro con dignitario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1017

Transcodifica del numero di inventario: 001017

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 419

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Pasquale Rubati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1794

Codice scheda autore: 5q260-00121

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.3

Larghezza: 35

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vassoio festonato di forma romboidale con manici laterali. Decorazione con foglie a rilievo lungo il bordo e sui manici. Attorno larga fascia a fondo rosa con fioretti bianchi profilata in verde e oro. Cartella centrale polilobata, decorata finemente in oro con figura di un dignitario su un riscìo tirato da due cinesi e spinto da un terzo. Apre il gruppo un fanciullo che suona la tromba.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: tre figure maschili; un fanciullo. Oggetti: riscìo: Alberi.

Notizie storico-critiche

Vassoio parte di un "Solitaire", piccolo servizio per una persona. le cui forme derivano dalla porcellana viennese (cfr. Ausenda, Museo Arti 2001).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccola sbeccatura sotto il bordo e leggere consunzioni nell'oro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00291\_IMG-0000612538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1017\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1017\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni, C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 5q260-00220

V., tavv., figg.: tavv. 46-47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., tavv., figg.: tavv. 69-70

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fregnac, C.

Titolo libro o rivista: La faïence européenne

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 5q260-00132

V., pp., nn.: p. 302

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agliano, A.

Titolo libro o rivista: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q260-00229

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini, G./ Petruzzellis Scherer, J.

Titolo libro o rivista: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q260-00073

V., pp., nn.: pp. 190-191. n. 74

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp 405-407 , cat. 380

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra nazionale dell'antiquariato

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1960

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca