

## Formella

**Martini, Arturo; Trucco, Manlio; La Fenice**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00335/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 335

Codice scheda: 5q260-00335

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173210

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: formella

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deriso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1550

Transcodifica del numero di inventario: 001550

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

A: 1927

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Codice scheda autore: 5q260-00093

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Codice scheda autore: 5q260-00094

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: La Fenice

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-

Codice scheda autore: 5q260-00092

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 31.5

Profondità: 9

**DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Formella rettangolare policroma.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; cinque manigoldi. Oggetti: bastone; pietre. Architettura: interno con colonna e due archi.

Notizie storico-critiche

"Modellata da Arturo Martini e prodotta e decorata da Manlio Trucco presso la manifattura La Fenice per conto della società Savona Nuova di Mario Labò" (cfr. Stringa, in Museo Arti, 2002). Si tratta della prima formella delle sei decimate da Arturo Martini alla "Via Crucis" tra il 1926 e il 1927.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di smalto; piccoli frammenti reintegrati.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00335\_IMG-0000612609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1550\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1550\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artisti trevigiani

Titolo libro o rivista: Artisti trevigiani della prima metà del Novecento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 5q260-00175

V., pp., nn.: n. 76

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò, M.

Titolo libro o rivista: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Titolo contributo: Presentazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 5q260-00163

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: fig. 29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra individuale

Titolo libro o rivista: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 5q260-00172

V., pp., nn.: n. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima mostra

Titolo libro o rivista: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 5q260-00171

V., pp., nn.: n. 32

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi, F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: Arte Sacra nelle ceramiche di Arturo Martini

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00165

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco, G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q260-00166

V., pp., nn.: n. 610

V., tavv., figg.: fig. 563

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q260-00173

V., pp., nn.: n. 210

V., tavv., figg.: fig. 217

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L./ Pirovano, C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte contemporanea. Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00167

V., pp., nn.: p. 24, n. 217

V., tavv., figg.: fig. 142

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stringa, N.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Opere al Museo di Treviso

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00168

V., pp., nn.: pp. 90-92

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00174

V., pp., nn.: n. 25

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ughetto, L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Titolo contributo: Il contributo delle Esposizioni e Da Labò a Martini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995



Codice scheda bibliografia: 5q260-00169

V., pp., nn.: p. 74, p. 88 fig. 87

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello, G./ Stringa, N./ Gianferrari, C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q260-00170

V., pp., nn.: pp. 120-121, n. 179/I

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 5q260-00067

V., pp., nn.: pp. 132-135, cat. 190

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mostra individuale di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, 1927

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1927

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Circolo degli Impiegati, 1947

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: I Mostra Nazionale di Arte Sacra

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1950

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Ex Tempio di Santa Caterina, 1967

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Artisti trevigiani della prima metà del 900

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Museo Civico L. Bailo, 1983

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Arturo Martini. Opere al museo di Treviso

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Museo Civico L. Bailo, 1993

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca