

Scultura

Martini, Arturo; Trucco, Manlio; La Fenice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00336/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 336

Codice scheda: 5q260-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173150

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1198

Transcodifica del numero di inventario: 001198

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Codice scheda autore: 5q260-00093

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Codice scheda autore: 5q260-00094

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: La Fenice

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-

Codice scheda autore: 5q260-00092

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30.2

Larghezza: 20.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura raffigurante la Fuga in Egitto su base circolare a calotta, di colore bruno puntinato di grigio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù bambino. Animali: asino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della base

Trascrizione: FENICE/ SCULTORE: A. MARTINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: manifattura la Fenice di Manlio Trucco

Quantità: 1

Posizione: retro della base

Descrizione: fenice con iscrizione "FENICE/ SCULTORE: A. MARTINI"

Notizie storico-critiche

"Modellata da Arturo Martini e prodotta e decorata da Manlio Trucco presso la manifattura La Fenice per conto della società Savona Nuova di Mario Labò" (cfr. Stringa, in Museo Arti, 2002)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00336_IMG-0000612602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1198_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1198_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò, M.

Titolo libro o rivista: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Titolo contributo: Presentazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 5q260-00163

V., tavv., figg.: fig. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra individuale

Titolo libro o rivista: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 5q260-00172

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chessa, G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Arturo Martini inventore di ceramiche

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 5q260-00176

V., pp., nn.: ill. a p. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi, L.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Arturo Martini

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00177

V., pp., nn.: p. 575

V., tavv., figg.: fig. 7 a p. 563

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: IV Esposizione

Titolo libro o rivista: IV Esposizione Triennale Internazionale delle Arti Decorative e Industriali Moderne. Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00180

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima mostra

Titolo libro o rivista: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 5q260-00171

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il Mostra

Titolo libro o rivista: Il Mostra Nazionale d'Arte Sacra

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q260-00181

V., pp., nn.: p. 34, n. 362

V., tavv., figg.: ill. a p. 69

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi, F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: Arte Sacra nelle ceramiche di Arturo Martini

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00165

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barile, C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini ceramista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00164

V., tavv., figg.: tav. XXVIII

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parini, A.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: La ceramica nell'artigianato a Firenze

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00178

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco, G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q260-00166

V., pp., nn.: n. 121, n. 615

V., tavv., figg.: fig. 102, fig. 568

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q260-00173

V., pp., nn.: n. 232

V., tavv., figg.: fig. 217

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L./ Pirovano, C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte contemporanea. Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00167

V., pp., nn.: p. 23, n. 216

V., tavv., figg.: fig. 142

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sborgi, F.

Titolo libro o rivista: La scultura a Genova

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q260-00179

V., pp., nn.: pp. 41-42

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q260-00174

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ughetto, L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Titolo contributo: Il contributo delle Esposizioni e Da Labò a Martini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5q260-00169

V., pp., nn.: p. 85, fig. 98, p. 87

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello, G./ Stringa, N./ Gianferrari, C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q260-00170

V., pp., nn.: p. 128, n. e fig. 187

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 5q260-00067

V., pp., nn.: pp. 135-136, cat. 191

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra individuale di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, 1927

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1927

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1930

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Circolo degli Impiegati, 1947

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: II Mostra nazionale d'arte sacra

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Antoniano, 1956

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Ex Tempio di Santa Caterina, 1967

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Arturo Martini. 17 opere degli anni venti trenta

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Galleria Il Calligramma, 1979

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gianferrari, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca