

Formella

Martini, Arturo; Trucco, Manlio; La Fenice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00337/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 337

Codice scheda: 5q260-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: formella

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 3305

Transcodifica del numero di inventario: 003305

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 118

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Codice scheda autore: 5q260-00093

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Codice scheda autore: 5q260-00094

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: La Fenice

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-

Codice scheda autore: 5q260-00092

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.7

Larghezza: 34.2

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Formella rettangolare con natura morta raffigurante Pesci.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vassoio; tre pesci; fetta di limone; boccale; tendaggio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: Scultore: MARTINI/ FENICE/ ALBISOLA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: manifattura la Fenice di Manlio Trucco

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: fenice con iscrizione "FENICE/ ALBISOLA"

Notizie storico-critiche

Formella prodotta e decorata da Manlio Trucco e dalle sue maestranze della manifattura La Fenice per conto della società DIANA (cfr. Stringa, in Museo Arti, 2002)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fessura in basso a destra e piccole cadute di smalto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Naz. per la Ceramica (V Triennale Arti Dec. e Ind.)

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00337_IMG-0000612645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_3305_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3305_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grande, A.

Titolo libro o rivista: Il Giornale di Genova

Titolo contributo: Le ceramiche di Arturo Martini

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 5q260-00182

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: V Triennale

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano. Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 5q260-00184

V., pp., nn.: p. 403

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima mostra

Titolo libro o rivista: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 5q260-00171

V., pp., nn.: n. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barile, C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini ceramista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00164

V., tavv., figg.: tav. LV

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco, G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q260-00166

V., pp., nn.: n. 640

V., tavv., figg.: fig. 593

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello, G.

Titolo libro o rivista: Lineagrafica

Titolo contributo: Arturo Martini: il grande scultore europeo tra grafica, cinema e pittura

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 5q260-00183

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ughetto, L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Titolo contributo: Il contributo delle Esposizioni e Da Labò a Martini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5q260-00169

V., pp., nn.: pp. 94-95

V., tavv., figg.: fig. 109

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello, G./ Stringa, N./ Gianferrari, C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q260-00170

V., pp., nn.: p. 145, n. e fig. 214

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 5q260-00067

V., pp., nn.: pp. 137-137, cat. 192

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: V Triennale delle Arti Decorative e Industriali

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale, 1933

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: XVI Biennale

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1928

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Circolo degli Impiegati, 1947

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Arturo Martini. 17 opere degli anni venti trenta

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Galleria Il Calligramma, 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca