

Vaso

Andlovitz, Guido; Società Ceramica Italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00341/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 341

Codice scheda: 5q260-00341

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173208

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Pesci e animali marini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1543

Transcodifica del numero di inventario: 001543

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 4532

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Andlovitz, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

Codice scheda autore: 5q260-00098

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: manifattura

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: 5q260-00097

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 32.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Largo piede svasato, corpo globulare dalla spalla espansa, corto collo cilindrico, bocca troncoconica svasata. Terraglia forte rivestita da smalto nerastro e ornata con pesci e animali marini in oro.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pesci; animali marini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto il piede

Trascrizione: Lavenia 1384

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: Lavenia

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: due monti etre onde

Notizie storico-critiche: Esposto alla Triennale di Monza del 1930 (cfr. Ausenda, in Museo Arti, 2002)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Augusto Richard (Quarta Triennale Arti Dec. e Ind..)

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00341_IMG-0000612607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1543_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1543_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti, G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Laveno alla Triennale di Monza

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00186

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 5q260-00067

V., pp., nn.: pp. 158-159, cat. 215

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Quarta Triennale delle Arti Decorative e Industriali

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1930

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: La Metafisica: gli anni Venti

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Anni Trenta. Le Arti in Italia durante il fascismo

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 2012-2013

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mondì a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca