

Vaso

Andlovitz, Guido; Società Ceramica Italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00346/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 346

Codice scheda: 5q260-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173154

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1202

Transcodifica del numero di inventario: 001202

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 3549

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Andlovitz, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

Codice scheda autore: 5q260-00098

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: manifattura

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: 5q260-00097

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Diametro: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso dal corpo ovoidale allungato con spalla rigonfia, stretto collo e bocca estroflessa. Fondo leggermente ribassato. Decorazione articolata su quattro coppie di isole: una zolla a tre gradoni con un sinuoso tronco di olivo dominato da un piccolo padiglione dalla porta spalancata con un cartiglio; una zolla con una figura femminile sdraiata dormiente e un albero di melograno da cui pende una cartella; una zolla con una figura femminile seduta con gambe allungate accanto ad un albero di melograno con fiori da cui pende una cartella; un veliero a tre alberi. I gruppi figurati si ripetono con iscrizioni diverse nei cartigli.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: figura femminile. Alberi: pianta di melograno. Oggetti: veliero; cartiglio; cartella

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: INSULA NOCTIS

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartella

Trascrizione: SPECULOM SINE MACCHIA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartella

Trascrizione: PULCRA UT LUNA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: PRAECLARA UT FONDS

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: ELECTA UT SOL

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: INSULA DIEI SIMILIS A INSULAE NOCTIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: Società Ceramica Italiana

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: Aquila e la scritta "VERBANUM/ STONE/ SCI/ LAVENO"

Notizie storico-critiche

Vaso viene presentato alla Seconda Mostra Internazionale monzese del 1925 (cfr. Ausenda, in Museo Arti, 2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00346_IMG-0000612606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1202_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1202_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 5q260-00067

V., pp., nn.: pp. 212-213, cat. 214

MOSTRE

Titolo: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1925

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca