

Piatto

Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00389/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 389

Codice scheda: 5q260-00389

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173441

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00232

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Coppia con animali, farfalle e alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 3479

Transcodifica del numero di inventario: 003479

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 552

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1788

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1789

Codice scheda autore: 5q260-00119

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 26.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto tondo mistilineo (a quattro punte) ornato con motivo decorativo a zolle con coppia seduta, cane, un uccello, farfalle e alberi.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figura maschile; figura femminile. Oggetti: flauto; libro. Animali: cane; uccello; insetti. Alberi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: manifattura Felice Clerici

Posizione: verso

Descrizione: Scritta in corsivo rosso "Milano"

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame appartiene ad un assortimento composto da quaranta pezzi. Si tratta di uno dei quattro grandi piatti tondi a quattro punte (per gli altri si veda INV. 2519, 3478, 3477). Sul verso presenta la scritta "Milano" in corsivo rosso. Assegnato alla manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici. (cfr. Ausenda, In Museo Arti, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Felature.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

Data acquisizione: s.d.

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00389_IMG-0000612655

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_3479_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3479_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., tavv., figg.: tavv. 25, 35, 42, 46, 50-51, 55-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levy, S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche. Lombarde e Venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 5q260-00222

V., tavv., figg.: tav. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, O./ Scavizzi, G.

Titolo libro o rivista: Maiolica del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 5q260-00082

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti, G.

Titolo libro o rivista: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 5q260-00076

V., pp., nn.: n. 458

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 457-463 , cat. 426

MOSTRE

Titolo: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca