

# Piatto

**Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00469/>

## CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 469

Codice scheda: 5q260-00469

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173220

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00241

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Figura maschile con strumento musicale a corde tra due alberi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Data: 1877-

Numero: Maioliche 1769

Transcodifica del numero di inventario: 001769

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1789

Codice scheda autore: 5q260-00119

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.6

Diametro: 23.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto medio sagomato a quattro punte con orlo color bruno ornato con figura maschile con strumento musicale a corde tra due alberi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: figura maschile. Oggetti: strumento musicale a corde. Animali:uccello. Alberi.

Notizie storico-critiche

Piatto medio parte di un assortimento formato da centoquarantotto pezzi decorato "a paesini e figure a smalto" (cfr. Inventario manifattura Clerici 1788, A.S.M., Commercio 199), databile dopo il 1756, anno di adozione della tecnica a piccolo fuoco nella manifattura. A questa raccolta appartiene un piatto con la marca di Felice Clerici e la data 1767 (n. INV. 2338) (cfr. Ausenda, in Museo Arti, 2001).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q260-00469\_IMG-0000612685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1769\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1769\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: Le ceramiche italiane del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00225

V., pp., nn.: p. 362

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni, C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 5q260-00220

V., pp., nn.: nn. 50-69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., pp., nn.: pp. 19-21, 24, 27-32, 34, 36-42, 44, 52, 55

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi, F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: La figura nella maiolica settecentesca milanese

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00227

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, O./ Scavizzi, G.

Titolo libro o rivista: Maiolica del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 5q260-00082

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 434-450 , cat. 424

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca