

Piatto

Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q260-00558/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q260-00558/>

CODICI

Unità operativa: 5q260

Numero scheda: 558

Codice scheda: 5q260-00558

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173309

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q260-00241

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Contadino che suona il corno tra alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Felice e Giuseppe Maria Clerici

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1789

Codice scheda autore: 5q260-00119

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 23.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto sagomato a quattro punte, bordo profilato di color bruno. Decorazione con contadino che suona il corno tra alberi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: figura maschile. Strumento musicale: corno. Animali: uccello. Alberi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: produzione

Identificazione: manifattura Felice Clerici

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Scritta "Milano" e monogramma (marca a frazione) di Felice Clerici

Notizie storico-critiche

Assortimento formato da centoquarantotto pezzi decorato "a paesini e figure a smalto" (cfr. Inventario manifattura Clerici 1788, A.S.M., Commercio 199), databile dopo il 1756, anno di adozione della tecnica a piccolo fuoco nella manifattura. A questa raccolta appartiene un piatto con la marca di Felice Clerici e la data 1767 (n. INV. 2338) (cfr. Ausenda, in Museo Arti, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rotture ricomposte in restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q260-00558_IMG-0000612847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_2602_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_2602_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento Italiano

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 5q260-00226

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: Le ceramiche italiane del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 5q260-00225

V., pp., nn.: p. 362

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni, C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 5q260-00220

V., pp., nn.: nn. 50-69

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 5q260-00221

V., pp., nn.: pp. 19-21, 24, 27-32, 34, 36-42, 44, 52, 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi, F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: La figura nella maiolica settecentesca milanese

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 5q260-00227

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, O./ Scavizzi, G.

Titolo libro o rivista: Maiolica del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 5q260-00082

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche. Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q260-00066

V., pp., nn.: pp. 434-450 , cat. 424

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Spanio, Chiara

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca