

Albarello

ambito veneziano di Mastro Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00024/>

CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 24

Codice scheda: 5q270-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173135

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q270-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: albarello

Denominazione: albarello da farmacia

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: frutti e ortaggi con cartiglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1119

Transcodifica del numero di inventario: 001119

Specifiche inventario: Registro di carico 2397

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Francesco Ponti

Data: 1895

Numero: nn. 189 -190

Specifiche inventario: "Due piccoli vasi a forma di tromba con iscrizione e decorazione a colori"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1474

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano di Mastro Domenico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.1

Diametro: 10.6

Specifiche: diametro orlo 10,6; diametro base 9,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Albarello a corpo cilindrico, orlo estroflesso su breve collo, base poco espansa. Modellato a tornio, impasto rosato, smalto bianco brillante, dipinto in blu cobalto, nero manganese, giallo antimonio e verde ramina. Decoro a racemi fogliati, grossi frutti (mele cotogne) ortaggi (cetrioli) interrotto da un cartiglio rettangolare con il nome del prodotto farmacologico. Lungo la spalla e sul piede corrono bande decorate a tratti obliqui blu entro filettature.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: farmaceutica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nella cartella al centro del corpo

Trascrizione: dia.ambra

Notizie storico-critiche

Nel registro della Donazione Ponti (1895) questo e il pezzo correlato erano attribuiti a Cafaggiolo, vennero poi considerati faentini alla metà del secolo scorso, prima dell'attuale assegnazione a Venezia. Il tipo con decoro "a fiori e frutti" con innumerevoli varianti è caratteristico della bottega di Maestro Domenego da Venecia, attivo e molto apprezzato dalla metà circa del XVI secolo. Nei musei italiani ed esteri e nel mercato antiquariale sono numerosi i vasi da farmacia di questo genere, con dimensioni piuttosto varie, spesso privi di iscrizioni, e con elementi vegetali combinati fantasiosamente. Il genere era apprezzato in particolar modo per la vivacità e la varietà del decoro, utilizzato per lo più su forme chiuse ma anche su piatti da mensa e piccoli piatti, scodelle, saliere. Si rilevano analogie tipologiche con un albarello e un orciolo del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, collezione Mereghi (Ravanelli Guidotti 1987, pp. 224-225, n. 102-103). Altri confronti sono con due vasi conservati presso il convento dei cappuccini di Mestre provenienti dalle aromaterie dei conventi distrutti di Padova e Udine.

L'iscrizione del medicamento allude probabilmente a un unguento a base di resine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Smalto fittamente cretato con distacchi lungo l'imboccatura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00024_IMG-0000612818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1119_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1119_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00024_IMG-0000612819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1119_02.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1119_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Saccardo F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: I, pp. 284-285, n. 312

V., tavv., figg.: I, p. 285, n. 312

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravanelli Guidotti C.

Titolo libro o rivista

Donazione Paolo Mereghi, Ceramiche europee e orientali. Museo internazionale delle Ceramiche di Faenza

Luogo di edizione: Casalecchio di Reno

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca