

# Stufa

Meyer, Hans (Batholomäus) (?) (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00038/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 38

Codice scheda: 5q270-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173525

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: stufa

Tipologia: a torre

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 4125

Transcodifica del numero di inventario: 004125

Specifiche inventario: Registro d'ingresso 2318 a.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Meyer, Hans (Batholomäus) (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizia 1574

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 239.5

Larghezza: 122

Profondità: 122

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stufa a torre. Camera di combustione a base quadrata rivestita da grandi piastrelle in terracotta smaltata verde inquadrate da cornici orizzontali e lesene in maiolica, zoccolatura in maiolica. Corpo superiore di forma poligonale con piastrelle, cornici e lesene decorate come nella parte sottostante, cornicione terminale aggettante sormontato da un cordolo di antefisse a cherubini. Apertura della stufa chiusa da una tavola di legno. Piastrelle in terracotta smaltata con decoro a leggero rilievo di motivi vegetali; cornici e lesene in maiolica dipinte in blu cobalto e verde ramina con

mascheroni ed elementi vegetali stilizzati nelle lesene e nelle cornici figure di bambini che giocano e centauri. Su una cornice orizzontale alla base del corpo superiore data e monogramma in blu.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi vegetali; mascheroni. Figure: bambini; centauri.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su una cornice orizzontale alla base del corpo superiore

Trascrizione: 1590 H.B.M.

### Notizie storico-critiche

La parte inferiore della stufa non conserva la forma originaria. La camera di combustione mostra una lesena sul lato anteriore e doveva svilupparsi con pannelli frontali e muri laterali in armonia con l'ambiente che la accoglieva in origine. Il corpo doveva essere coronato da apposite piastrelle come in altri esemplari noti della Svizzera centrale del XVI secolo, a Stans e Lucerna, a Winterthur. La provenienza svizzera è indicata dalla combinazione fra le mattonelle in maiolica dipinta e le piastrelle invetriate verdi.

La doppia tecnica di decorazione è attestata in una stufa datata 1566 del Castello Rosenberg di Stans, conservato a Zurigo (LandesMuseum) in una stufa del 1562 ricostruita nel Castello di Pro di Seedorf. Lesene con cornici dipinte sono caratteristiche della stufa del 1610 di Hans Kaspar e Sebastian Erhart del Museo Lindengut a Winterthur, dove sono anche cornici a nastro e decorazioni a cartigli e teste, testine e mascheroni simili alla stufa di Milano.

Al momento per il periodo indicato dalla data dipinta sulla stufa delle Racoclte non è stata identificata alcuna mattonella di provenienza sicura da Winterthur. Fra i produttori attivi nella cittadina si ricorda la famiglia Meyer alla quale sembrerebbe ben adattarsi la scritta della stufa milanese. Uno dei principali maestri deve essere stato Bartli Meyer, morto nel 1575. Schnyder propone di sciogliere le iniziali dipinte "HBM" in Hans Bartolomaeus Meyer, lo strano disegno che compare a fianco della firma potrebbe essere spiegato dal fatto che i maestri Hans e Bartli avevano il soprannome "stigeli" che significa scala. Il termine parrebbe indicato dalle due serie di segni a forma di z: i gradini di una scala.

Il pezzo proviene dal mercato antiquario: Como "stufa olandese".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Evidenti tracce di un importante intervento di restauro con fratture ricomposte e integrazioni. Alcune mattonelle verdi sono differenti. Frammenti staccati conservati in una busta in deposito (Ansaldo).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: mercato antiquario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q270-00038\_IMG-0000612867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_4125\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4125\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schnyder R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo terzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: II, pp. 294-295, n. 417

V., tavv., figg.: II, pp. 294-295, n. 417

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss K.

Titolo libro o rivista: Keramikfreunde der Schweiz

Titolo contributo: Über einige unbekannte Südtiroler Fayencen der Renaissancezeit

Luogo di edizione: Mitteilungsblatt

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: 78, pp. 2-5

V., tavv., figg.: fig. 11 a-c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca