

Stagnone

manifattura di Savona o Albisola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00110/>

CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 110

Codice scheda: 5q270-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173197

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: stagnone

Denominazione: stagnone da farmacia

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: blasone

Identificazione [2 / 2]: adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1447

Transcodifica del numero di inventario: 001447

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Francesco Ponti

Data: 1895

Numero: n. 270

Specifiche inventario: "Savona 270 vaso con coperchio decorato a colori e figure con tre anse: Flor Sambuchi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Savona o Albisola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33.2

Lunghezza: 29.5

Specifiche: diametro base cm 17,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo globulare, collo troncoconico con cerchiatura aggettante sotto l'orlo estroflesso, piede svasato, base ad anello. Sulla spalla si impostano due anse a protome leonina rinforzate alla loro base da borchie a mascherone, una terza testa ha funzione di versatoio. Coperchio a calotta emisferica con presa a pomolo. Modellato a tornio con applicazioni degli elementi plastici realizzati a matrice. Sul corpo è rappresentato un grande stemma nobile dipinto in policromia in azzurro/ blu cobalto, giallo, verde, arancio e bruno. A sinistra dello stemma una figura femminile nuda alza un cartiglio con il nome del medicamento (acqua di sambuco), mentre a destra è una figura maschile con perizoma, un bastone e sulla spalla la veste. Nella parte posteriore del vaso è dipinta in monocromia una Adorazione dei Pastori.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figura femminile; figura maschile; Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe; quattro pastori. Animali: bue; asinello. Elementi decorativi plastici: protomi leonine; mascheroni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: farmaceutica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sul ventre

Trascrizione: Aq. Lor Sambuci

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Posizione: sul ventre

Descrizione

Stemma a scudo sagomato entro cornice barocca con elmo a cancelli nella parte superiore e testina nella parte inferiore.

Notizie storico-critiche

Diversamente dai consueti stagnoni da farmacia savonesi il vaso presenta versatoio appena sotto il collo al posto di orifizio posto nella parte inferiore del vaso. Presso il museo di Palazzo Madama a Torino si conservano altri tre stagnoni identici per morfologia e stemma nobiliare, appartenenti allo stesso servizio del vaso in esame, l'antica farmacia delle Carmelitane di Savona, e attribuiti in passato a Giacomo Berti (Barile 1975). E' probabile che il blasone testimoni il dono di una nobile famiglia, non individuata, alle Carmelitane di Savona.

Più probabile l'attribuzione dei 4 vasi al savonese Giovanni Agostino Ratti (1699-1775) che lavorò come pittore nelle fabbriche savonesi oltre che come pittore da cavalletto e frescante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ricomposto con numerose integrazioni plastiche tenute in un tono neutro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 (?)

Descrizione intervento: numerose integrazioni plastiche

Nome operatore: Mazzon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00110_IMG-0000612956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1447_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1447_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00110_IMG-0000612957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1447_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1447_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, pp. 77-78, n. 88

V., tavv., figg.: II, p. 77, n. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barile C.

Titolo libro o rivista: Antiche ceramiche liguri. Maioliche di Genova e Savona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 292-293

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo libro o rivista: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca