

# Piatto

**Africa, Siro Antonio (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00136/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 136

Codice scheda: 5q270-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173077

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: piatto con "San Sebastiano"

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: san Sebastiano legato a un tronco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 624

Transcodifica del numero di inventario: 000624

Specifiche inventario: registro d'ingresso n. 1926

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1710

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Pavia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.5

Diametro: 30.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto con cavetto poco profondo, tesa suborizzontale con rialzo all'interno del bordo e base apoda convessa. Foggiato a stampo. La raffigurazione centrale di san Sebastiano legato a un tronco con ai suoi piedi elmo, corazza e vesti e nello sfondo paesaggio montuoso con edifici è inserita in un'elaborata cornice a cartocci in color viola-grigio su fondo scuro. Smalto bianco. All'esterno, monogramma AF in manganese sormontato da due rami di palma incrociati, crocetta o spronella e corona.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Sebastiano. Elementi decorativi: cornice; cartocci. Paesaggio: veduta montuosa.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, perimetro di base

Trascrizione: monogramma AF in manganese sormontato da due rami di palma incrociati, crocetta o spronella e corona

Notizie storico-critiche

Il pezzo appartiene a una serie di piatti simili con raffigurazioni di soggetto religioso entro cornici barocche in monocromia su fondo scuro che recano tutti la stessa marca (AF e rami di palma incrociati). Gli sfondi a paesaggio, le volute delle cornici e i colori rispondono alle caratteristiche del pittore Siro Antonio Africa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro, piccole sbeccature all'orlo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

Data acquisizione: s.d.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q270-00136\_IMG-0000612927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_0624\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_0624\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q270-00136\_IMG-0000612928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_0624\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_0624\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, pp. 110-111, n.121

V., tavv., figg.: II, p. 110, n. 121

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: n.73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barioli C.

Titolo libro o rivista: La lunga e bella storia della ceramiche di Bassano e delle Nove, Bassano del Grappa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p.13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Ceramiche italiane da farmacia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., tavv., figg.: tav. 13

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini P.

Titolo libro o rivista: La ceramica nel Veneto. La terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: La manifattura Manardi, i "latesini" e il cosiddetto "stile Angarano"

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 266

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 274-275, n. 22, gruppo I.3

**MOSTRE**

Titolo: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Bassano, 1954

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Vicenza, 7 settembre 1954

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca