

Piatto

Africa, Siro Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00141/>

CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 141

Codice scheda: 5q270-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173182

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: piatto "ad architetture"

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: rovine monumentali e viandanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1327

Transcodifica del numero di inventario: 001327

Specifiche inventario: registro d'ingresso n. 1924

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Francesco Ponti

Data: 1895

Numero: n. 734

Specifiche inventario: n. 734. Venezia, piatto -decorato a colori- con vedute prospettiche paesaggi e figure. Marcato.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1710

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Pavia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.4

Diametro: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo con tesa modanata, cavetto poco pronunciato, base apoda. Foggiato a stampo. Decoro a pieno campo, in primo piano rovine monumentali con al centro un grande vaso su un basamento ornato da figura femminile entro cornice a volute, ai lati quattro figurine di viandanti e nello sfondo paesaggio costiero. Lungo l'orlo fascetta viola spugnata. Smalto bianco dipinto in blu, giallo, verde, bruno e manganese. Sul verso, lungo il bordo, marca tracciata in manganese.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: rovina; pilastri; basamento; colonna. Personaggi: viandanti. Paesaggio: veduta costiera. Oggetti: vaso.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: verso, bordo

Descrizione: monogramma AF sormontato da crocetta o spronella e corona.

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche esecutive del pezzo rimandano con sicurezza al pittore pavese Siro Antonio Africa, il monogramma tuttavia è solitamente associato ad ancora o rami di palma,

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00141_IMG-0000612945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1327_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1327_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, p. 104, n. 113

V., tavv., figg.: II, p. 104, n. 113

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 274, n. 12, gruppo I.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca