

## Versatoio

manifattura Imbres (?), Pavia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00143/>

## CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 143

Codice scheda: 5q270-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173161

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q270-00144

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: versatoio

Denominazione: versatoio a "bacche"

Identificazione: coppia

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: rami bacche e volute e medaglione con paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1250

Transcodifica del numero di inventario: 001250

Specifiche inventario: registro d'ingresso n. 1934

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: manifattura Imbres (?), Pavia

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Diametro: 15.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Versatoio a ventre piriforme bacellato, imboccatura a mandorla con mascherone a rilievo sottostante, piede su stelo con nodo mediano, ansa sopraelevata a volute contrapposte. Foggata a stampo. Medaglione frontale con paesaggio montuoso, edifici a castello turrato incorniciato da una catenella. Il resto del recipiente è ornato a tappezzeria da rametti a volute con foglie e gruppi di tre bacche. Medaglione in policromia, decorazione restante in manganese a esclusione delle bacche, in giallo. Il medaglione a rilievo sotto l'imboccatura risulta ignorato dalla decorazione dipinta. Smalto

azzurro-grigio, marca assente.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: veduta montana. Elementi decorativi: rami; bacche.

#### Notizie storico-critiche

Provenienza non documentata. Lo stampo impiegato è simile a quello di un altro versatoio delle collezioni del Castello (servizio Stampa di Soncino) e come in quel pezzo, poichè il medaglione a rilievo sotto l'imboccatura è ignorato dalla decorazione dipinta, è probabile che siano stati utilizzati stampi preesistenti, usati in origine per una produzione di "bianchi". La pertinenza del pezzo al pittore Siro Antonio Africa è incerta, l'attribuzione alla manifattura Imbres di Pavia è invece supportata dall'elevato numero di reperti analoghi dallo scavo archeologico presso Santa Maria delle Cacce e nel recupero del "collettore" sempre a Pavia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q270-00143\_IMG-0000612941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1250\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1250\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q270-00143\_IMG-0000612942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1250\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1250\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, p. 131, n. 149

V., tavv., figg.: II, p. 131, n. 149

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 278, nn. 49-50, gruppo IV.5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pelizzoni E.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo: La Maiolica di Pavia fra la fine del Seicento e il primo Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 86-88

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca