

Versatoio

manifattura Imbres (?), Pavia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00144/>

CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 144

Codice scheda: 5q270-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173159

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q270-00143

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: versatoio

Denominazione: versatoio a "bacche"

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: cespugli con bacche e fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1248

Transcodifica del numero di inventario: 001248

Specifiche inventario: registro d'ingresso n. 1932

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: manifattura Imbres (?), Pavia

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Diametro: 15.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Versatoio a ventre piriforme bacellato, imboccatura a mandorla con mascherone a rilievo sottostante, piede su stelo con nodo mediano, ansa sopraelevata a volute contrapposte. Foggiate a stampo. Nella zona frontale un uccello posto su una zolla di terreno con piante, nel resto del recipiente cespugli con fiori e bacche in blu. Il medaglione a rilievo sotto l'imboccatura risulta ignorato dalla decorazione dipinta. Smalto azzurro, marca assente.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: cespugli; bacche. Animali: uccellino.

Notizie storico-critiche

Provenienza non documentata. Lo stampo impiegato è simile a quello di un altro versatoio delle collezioni del Castello (servizio Stampa di Soncino) e come in quel pezzo, poichè il medaglione a rilievo sotto l'imboccatura è ignorato dalla decorazione dipinta, è probabile che siano stati utilizzati stampi preesistenti, usati in origine per una produzione di "bianchi". L'attribuzione alla manifattura Imbres di Pavia è invece supportata dall'elevato numero di reperti analoghi dallo scavo archeologico presso Santa Maria delle Cacce e nel recupero del "collettore" sempre a Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: (?)

Descrizione intervento: restauro integrativo del piede con stuccature e ridipintura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00144_IMG-0000612939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1248_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1248_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00144_IMG-0000612940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1250_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1250_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, p. 131, n. 149

V., tavv., figg.: II, p. 132, n. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 278, nn. 49-50, gruppo IV.5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pelizzoni E.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo: La Maiolica di Pavia fra la fine del Seicento e il primo Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 86-88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca